غاية سروري في

رواية الدوري

من قراءة أبي عمرو البصري

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

آخر تعديل في ٣٠/ ٥/ ٢٠١٠م



هذا الكتاب مطبوع في دار عمار –الأردن- هاتف ٠٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ٠٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٧ / ٤ /٩٦٧)

٢، ٢٢٣

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

غاية سروري في رواية الدوري من قراءة أبي عمرو البصري/

توفيق إبراهيم ضمرة – عمان. المؤلف، ٢٠٠٧.

(٢٣٧) ص.

ر.إ:(٩٦٧ / ٤ / ٢٠٠٧)

الواصفات: / قراءات القرآن/ / القرآن/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

غاية سروري في

رواية الدوري

من قراءة أبي عمرو البصري

من طريقي الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهـــداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي ابن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعَلَّموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إن رسول الله صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الابن البار توفيق ضمرة كتاب (غاية سروري في رواية الدوري) بصفتي أقـرب الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بِأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية الدوري التي تخالف روايـة حفـص ثـم ذكـر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حين قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفـار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجـة في الـسند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِّ فِي السَنَدِ سُنَّةٌ عَمَـنْ سَـلَفَ)، ومـن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمـد سـليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العـالمين ﴿نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَـٰلَمِينَ نَذِيرًا﴾ ﴿وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴿١٩٥﴾﴾ فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴿١٧﴾﴾ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه مـن الآيـات البينـات؛ فقـال تعالى :﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة،وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَّبَ في تعلم القرآن وتعليمـه، فقـال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسـلم وبـارك عليـه وعـلى آلـه الطيبـين الطاهرين،وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فـم النبـي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقـاة عـن رب العـالمين بِشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمـه الكبـير"، وسـعيد بـن منـصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقرئ رجـلًا، فقـرأ الرجـل: ﴿إِنَّـمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْـمَسَاكِينِ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: مـا هكـذا أَقْرَأَنِيهـا رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقراكها يا أبا عبـد الـرحمن؟ فقـال:﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَـٰتُ لِلْفُـقَرَآءِ وَٱلْمَسَـٰكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القُرَّاء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لـتعلم القـرآن وتعليمـه وإبعـاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمـصر فلحنـت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتـسل في البحـر وتعـود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلـم القـرآن الكـريم وتلاوتـه عـلى العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية، ولقد ألـف العلـماء قديمًا في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقـراءة الـصحيحة،ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العـشر" ثمانيـة وخمسين كتابًا من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات،ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر عـلى شـيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصـبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سندًا، ولله در الشاعر حيث قال:

تلـك المكـارم لا قعبـان مـن لـبن ... شِـيْبَا بـماءٍ فعـادا بعـد أبـوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار(توفيـق إبـراهيم ضـمرة) والعلـم رَحِـمٌ بـين أهلـه،كتـاب (غايـة سروري في روايـة الدوري)،فوجدته قد جمع الفرق بين رواية الدوري مقارنة بروايـة حفـص بـن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة،وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بـين فيـه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم مـن الخلـط بـين الروايات وطرقها، هذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكـريم عـلى علـماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بـن مـسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثًا قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قـال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ ﴾، وإن قال: لا، قـال: اذهـب تعلـم القرآن قبل أن تطلب العلم.جعلنا الله وإياكم من الذين يتلـون كتـاب الله حـق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندري

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (غاية سروري في رواية الدوري)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله- قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"[1].

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات =

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين ، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ الموافق ١٩/ ٤/ ٢٠٠٧م

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

= السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف). توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ الجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله ابن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منهما معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُـمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيـد، ، وَبَـارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٠٢﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية الدوري من قراءة أبي عمرو البصري، مـن طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول روايـة الـدوري، والخـلاف بـين رواية حفص ورواية الدوري في الفرش ثم الخلاف بين الشاطبية والطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلًا على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الـذي يخالف حفصًا ولو لم يكن المقدم.

وَأُخِذَتِ الأوجه المقدمة في الأداء مـن رسـالة ابـن يالوشـة، وضـبطت المـد المنفصل بالتوسط – بوضع إشارة المد– وذلك على الوجه المقدم عند الدوري.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي وعدد آياته (٦٢٣٦)، علمًا بأن عدد الآيات حسب العد المدني الأول (٦٢١٤) آية وهو العد الذي عليـه عامـة أهل البصرة.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها الدوري بكيفية تخالف حفصًا، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي ينتبه لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازًا برواية حفص بن سليمان، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه الدوري حفصًا.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

وأشكر أصحاب الفضيلة الذين قدموا للكتاب، الشيخ بكري عبد المجيد الطرابيشي، والشيخ محمد عبد الحميد عبد الله والدكتور علي محمد النحاس، وأخذت الأوجه الراجحة في الأداء في طريق التيسير من كتابه الرسالة الغراء

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتابًا في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر) .

لذا أرجو من كلِّ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

أسأل الله أن ينفع بها المسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام أبي عمرو البصري

هو زبَّان بن العلاء بن عمرو أبو عمرو التميمي المازني البصري ، أحد القراء السبعة ولد بمكة سنة ثمان وستين ، وتوجه مع أبيه لما هرب من الحَجَّاج ، فقرأ بمكة والمدينة ، وقرأ أيضًا بالكوفة والبصرة على جماعة كثيرة ، فليس في القراء السبعة أكثر شيوخًا منه .

شيوخه : سمع أنسَ بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري وحميد الأعرج وأبي العالية وسعيد بن جبير وشيبة بن نصاح وعاصم بن أبي النَّجود وعبد الله بن إسحق الحضرمي وعبد الله بن كثير المكي وعطاء بن أبي رباح وعكرمة بن خالد المخزومي ومجاهد بن جبر وابن محيصن ونصر بن عاصم وأبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ويزيد بن رومان ويحيى بن يعمر وغيرهم .

تلاميذه : روى عنه القراءة عرضًا وسماعًا خلق كثيرون . كان عالمًا بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد .مات بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة، رحمه الله تعالى[١] .

واختار ابن مجاهد لأبي عمرو راويين: حفص الدوري، والسوسي[٢] .

---

(١)السبعة لابن مجاهد ص ٧٩، غاية النهاية، لابن الجزري ج١ ص٢٨٨، فوات الوفيات، لمحمد ابن شاكر الكتبي ، ج٢ ص٢٩، معجم الأدباء لياقوت الحموي ج١ ص١٥٦، معرفة القراء للذهبي، ج١ ص١٠٠ ،الكامل لابن الأثير ج٥ ص ٣٨ ، تهذيب الأسماء واللغات للنووي ج ١ ص ٢٦٢،وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٦٦ ، سير أعلام النبلاء ج ٦ ص ٤٠٧ شذرات الذهب ج ١ ص ٢٣٧ ،الأعلام للزركلي ج٣ ص٤١ .

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤،التيسير للداني ص٦ ، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩ .

الدوري

حفص بن عمر بن عبد العزيز أبو عمر الدوري النحوي ، ولد أيام المنصور سنة خمسين ومائة في الدور، وهو موضع بقرب بغداد والدوري نسبة له، إمام القراءة في عصره، وشيخ القراءة بالناس في زمانه، ثقة ثبت كبير ضابط، أول من جمع القراءات، رحل في طلب القراءات، وقرأ بسائر السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئًا كثيرًا .

شيوخه: قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع، وعلى أخيه يعقوب بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر، وسليم عن حمزة، ومحمد بن سعدان عن حمزة، وعلى الكسائي بقراءته ولأبي بكر عن عاصم، وحمزة بن القاسم عن أصحابه، ويحيى اليزيدي وشجاع بن أبي نصر البلخي وغيرهم .

تلاميذه : قرأ عليه وروى عنه، أحمد بن حرب شيخ المطوعي وأحمد بن فرج، و أبو جعفر أحمد بن فرح المفسر، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن مسعود السراج، وإسحاق بن إبراهيم العسكري، وإسماعيل بن أحمد، وإسماعيل بن يونس بن ياسين، وعبد الرحمن بن عبدوس ومحمد بن حمدون القطيعي وغيرهم.

قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري، وقال أحمد ابن فرح المفسر سألت الدوري : ما تقول في القرآن ؟ قال : كلام الله غير مخلوق.

وفاته : توفي في شوال سنة (٢٤٦هـ) رحمه الله [1].

---

(١)غاية النهاية، لابن الجزري ج١ ص٢٥٥ ، معرفة القراء للذهبي ج١ ص١٩١، تهذيب التهذيب ج٢، ص٤٠٨، تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٠٣ ،شذرات الذهب ج ٢ ص ١١١ ،الأعلام للزركلي ج ٢ص ٢٦٤، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٠٩.

أصول رواية الدوري من طريق الشاطبية

البسملة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه

١.الفصل بالبسملة ٢.السكت بلا بسملة ٣.الوصل بلا بسملة وهو المقدم.

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا[(١)]

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا

ومن المعلوم أنه لا سكت ولا وصل بين سورتي الناس والفاتحة ، ولا بسملة بين الأنفال وبراءة.

ولم يَعُدَّ البسملة آية من الفاتحة[(٢)].

الـمـد والقصر:

المد الـمتصل: التوسط (٤ حركات)[(٣)].

المد المنفصل:له فيه وجهان:١. التوسط وهو المقدم ٢.القصر[(٤)].

(١) –حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، ١٠١، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن ، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص ٤٩.

(٣) قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.
– قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في – المد المتصل – مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد لعلي بن محمد السخاوي ج١ ص٣٢٩ .

(٤) الوافي في شرح الشاطبية لعبد الفتاح القاضي ص٦٠.

روى ﴿رَؤُفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أَمْ يَقُولُـونَ الْخِطَـابُ كَـمَا عَـلَا شَـفَا وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَـلَا (١)

السكت والإدراج :

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا ۝ قَيِّمًا﴾ [الكهف:١ ،٢] مع الإخفـاء، ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾ [يـس:٥٢] ﴿مَنْ رَّاقٍ﴾ [القيامـة:٢٧] ﴿بَل رَّانَ﴾[المطففين:١٤] مع الإدغام.

وَسَـكْتَةُ حَفْـصٍ دُونَ قَطْـعٍ لَطِيفَـةٌ عَـلَى أَلِـفِ التَّنْـوِينِ فِي عِوَجًـا بَـلَا (٢)
وَفِي نُـونِ مَـنْ رَاق وَمَرْقَـدِناَ وَلَامِ بَـلْ رَانَ وَالْبَـاقُونَ لَا سَـكْتَ مُوصَـلَا

الإدغام والإظهار :

أدغم **الذال في التاء** في ﴿ٱتَّخَذتُ﴾ و﴿عُذتُ، فَنَبَذتُهَا﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِـينَ عِنْـدَ الْمِـيمِ فَـازَا اتَّخَـذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَـاشَرَ دَغْفَـلَا (٣)

ويدغم كذلك الحروف التالية :

ذال (إذ): في الحروف الستة التاليـة وهـي (التـاء والـزاي والـصاد والـدال والسين والجيم) المجموعة في أوائل الكلمات:

---

(١) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٤٣.
(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١ ، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص٢٥٤.
(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

نَعَمْ إِذْ تَـمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَـالَ دَلُّـهَا سَـمِيَّ جَـمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّـلَا [١]

نحـو: ﴿إِذ تَّقُولُ﴾، ﴿وَإِذ زَّيَّنَ﴾، ﴿وَإِذ صَّرَفْنَآ﴾، ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾، ﴿إِذ سَّمِعْتُمُوهُ﴾، ﴿وَإِذ جَّعَلْنَا﴾.

دال (قد): حيث أدغم دال قد في الحروف الثمانية وهي (السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين) المجموعة في أوائل الكلمات:

وَقَدْ سَـحَبَتْ ذَيْلًا ضَـفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَـلَتْهُ صَـبَاهُ شَـائِقًا وَمُعَلِّـلَا [٢]

نحـو: ﴿قَد سَّمِعَ﴾، ﴿وَلَقَد ذَّرَأْنَا﴾، ﴿فَقَد ضَّلَّ﴾، ﴿فَقَد ظَّلَمَ﴾، ﴿وَلَقَد زَّيَّنَّا﴾، ﴿قَد جَّآءَكُمْ﴾، ﴿وَلَقَد صَّرَّفْنَا﴾، ﴿قَد شَّغَفَهَا﴾.

تاء التأنيث الساكنة: فقد أدغمها في الحروف الستة التالية وهي: (السين والثاء والصاد والزاي والظاء والجيم) المجموعة في أوائل الكلمات:

وَأَبْدَتْ سَـنَا ثَـغْرٍ صَـفَتْ زرْقُ ظَلمِهِ جَـمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلَا [٣]

نحو: ﴿وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ﴾، ﴿كَذَّبَت ثَّمُودُ﴾، ﴿حَصِرَت صُّدُورُهُمْ﴾، ﴿خَبَت زِّدْنَاهُمْ﴾، ﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾، ﴿نَضِجَت جُّلُودُهُم﴾.

أدغم لام (هل) في التاء من قوله تعالى: ﴿هَل تَّرَىٰ﴾ [الملك:٣][الحاقة:٨].

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٢٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٢٤، الوافي ص١٠٧.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ٢٦٢، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٢٥، الوافي ص١٠٨.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٢٦٦، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٢٧، الوافي ص١٠٩.

وأدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿يَغْلِب فَّسَوْفَ﴾[النساء:٧٤].

وأدغم الثاء في التاء من: ﴿أُورِثتُّمُوهَا﴾ و﴿لَبِثتَّ﴾ كيف جاء .

وأدغم الدال في الذال من: ﴿كٓهيعٓص ذِّكْرُ﴾[مريم:١] وفي الثاء في: ﴿يُرِدثَّوَابَ﴾ [آل عمران:١٤٥] .

وأدغم الباء في الميم من: ﴿وَيُعَذِّب مَّن﴾[البقرة:٢٨٤] .

وله الوجهان في الراء المجزومة مع اللام نحو: ﴿نَّغْفِر لَّكُمْ﴾

١.إدغام الراء في اللام ٢.الإظهار كحفص وهو المقدم[1].

الإدغام الكبير

أدغم التاء المتحركة في الطاء في: ﴿بَيَّت طَّآئِفَةٌ﴾[النساء:٨١] .

الإمالة[2]:

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فينطق القارئ الألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف الممال (•) مع تعريته من الحركة.

(١) وعلى وجه الإدغام تم ضبط المصحف طباعة السودان ومجمع الملك فهد فجعلوه المقدم، وقال ابن يالوشة الإظهار هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ١٩٦ .

(٢) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦ ، التيسير للداني ص ٤٨، النشر لابن الجزري ج ٢ ص٢٣، الإضاءة ص ٦٣ .

أمال حروف (**الراء والهاء**) من حروف فواتح السور، نحو: ﴿**الٓر**﴾ [يونس:١] وأخواتها و﴿**الٓمٓر**﴾ [الرعد:١]، والها كما في ﴿**كٓهيعٓصٓ**﴾ [مريم:١].

وَإِضْـــــجَاعُ رَا كُـــــلِّ الْفَـــــوَاتِحِ ذِكْـــــرُهُ
حِـــمًى غَـيْرَ حَفْـصٍ طَـا وَيَـا صُـحْبَةٌ وَلَا[1]
وَكَـمْ صُـحْبَةٍ يَـا كَـافِ والْخُلْـفُ يَـاسِرٌ
وَهَا صِفْ رِضًى حُـلْواً وَتَحْتَ جَـنًى حَـلَا

أمال فتحة الميم والألف في :﴿**أَعْمَىٰ**﴾ [الإسراء:٧٢] الموضع الأول .

رَمـى صُـحْبَةٌ أَعْمَـى فِي الإِسْراءِ ثَانِيًـا   سِوًى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَـنْهُمْ تَـسَبُّلَا[2]
وَرَاءُ تَـــراءَى فـــــازَ فِي شُـــعَرَائِهِ   وَأَعْمى فِي الإِسْرا حُـكْمُ صُحْبَةٍ أَوَّلَا

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿**هَارٍ**﴾[التوبة:١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَـــعْ كَـــافِرِينَ الْكـــافِرِينَ بِيَائِـــهِ   وَهَارٍ رَوَى مُـرْوٍ بِخُلْـفٍ صَـدٍ حَـلَا[3]

أمال فتحة الراء والألف في ﴿**أَدْرَىٰكَ**﴾ كيف وقع.

شَــفَا صَــادِقًا حـــم مُخْتَـارُ صُـحْبَةٍ   وَبَـصْرٍ وَهُـمْ أَدْرى وَبِـالْخُلْفِ مُـثِّلَا[4]

أمال فتحة الهمزة والألف في كلمة ﴿**رَأَىٰ**﴾،﴿**رَءَاهَا**﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٨ ،٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٦١ سراج القارئ لابن القاصح ص٢٤١.

(٢) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٣٠٩ ،٣١٠، السبعة لابن مجاهد ١٤٦، النشر ٢/ ٣٣.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٩٣، المزهر ص ١٤٨.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٧٤٠ ، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٤١، الوافي للقاضي ص٢٣٣.

وَحَـرْفَيْ رَأَى كُـلًا أَمِـلْ مُـزْنَ صُـحْبَةٍ   وَفِي هَمْـزِهِ حُـسْنٌ وَفِي الـرَّاءِ يُجْـتَلَا[1]

أما إذا وقع بعدها ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ فرواها وصلًا بالفتح كحفص، وأما وقفًا فيميل فتحة الهمزة والألف بعدها.

أمال الدروي كل ألف رسمت في المصحف ياء وقبلها راء نحو: ﴿ٱشْتَرَىٰ﴾، ﴿وَبُشْرَىٰ﴾، ﴿أَسْرَىٰ﴾، ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، واختلف عنه في﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾ [يوسف:١٩] ففيها ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي: ١. الفتح ٢.الإمالة ٣.التقليل[2].

واختلف عنه أيضًا في﴿تَتْرَا﴾ [المؤمنون:٤٤] بين الفتح والإمالة وقفًا ،والمقدم الفتح وعليه العمل[3].

وأمال الدروي أيضًا كل ألف بعدها راءٌ متطرفة مكسورة نحو : ﴿ٱلدَّارِ﴾ ﴿ٱلنَّارِ﴾، لكنه استثنى من ذلك ﴿وَٱلْجَارِ﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾ ﴿أَنصَارِىَ﴾، ففتحها.

وأمال الدروي كلمة ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾: حيث وقعت و﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ حيث وقعت بالياء جرًا ونصبًا.

وأمال الدوري ألف ﴿ٱلنَّاسِ﴾ المجرورة حيث وقعت .

وقلل الحا من ﴿حمٓ﴾ في السبع الحواميم .

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص١٩٩، المزهر ص٢٥٦.

(٢) المقدم أداءً لابن يالوشة / ملحق بالنجوم الطوالع ص ٢٠٠.

(٣) غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي ص ٣٥٥.

والتقليل هو الإمالة الصغرى أي بين الفتح والإمالة الكبرى، ومصطلح ضبطها نقطة كبيرة خالية من الوسط تحت الحرف (o) مع تعريته من الحركة.

قلل فتحة الواو والألف في ﴿سِوًى﴾[طه:٥٨] وقفًا[1].

قلل فتحة الدال وألف في ﴿سُدًى﴾[القيامة:٣٦] وقفًا[2].

وقلل الدروي كل ألف تأنيث مقصورة وذلك في «فعلى» مثلثة الحرف الأول أي (فُعلى، فَعلى، فِعلى) نحو: ﴿طُوبَىٰ﴾﴿تَقْوَىٰ﴾ ﴿بِسِيمَـٰهُمْ﴾، وعُدَّ منها ﴿مُوسَىٰ﴾﴿عِيسَىٰ﴾﴿وَيَحْيَىٰ﴾ لكنه أمال من ذلك ما كان رائيًا.

وقلل أيضًا رؤوس الآي لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) عدا الألفات المبدلة من التنوين نحو: ﴿أَمْتًا﴾﴿هَمْسًا﴾، وأما الرائي ففيه الإمالة.

وقلل الدوري ﴿يَـٰوَيْلَتَىٰٓ﴾، ﴿يَـٰحَسْرَتَىٰ﴾، ﴿أَنَّىٰ﴾ (الاستفهامية).

تنبيهات:

١ - كل ما أُميل أو قُلل وصلًا فالوقف عليه كذلك، علمًا بأن الإدغام لا يمنع الإمالة.

٢ - وإذا وقع بعد الألف الممالة تنوين أو ساكن وسقطت الألف لأجله امتنعت الإمالة والتقليل وصلًا، فإذا زال ذلك المانع بالوقف عادت.

---

(١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

(٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

هـاء الكناية[1]:

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّية أو واو مدية إذا كانت متحركة بـين متحـركين، إلا إنــه روى: ﴿يُؤَدِّهْۦٓ﴾ [آل عمـران:٧٥] ﴿نُؤْتِهْۦ﴾ [آل عمـران:١٤٥] و[الشورى:٢٠] ﴿نُوَلِّهْۦ﴾[النساء:١١٥]﴿وَنُصْلِهْۦ﴾ [النساء:١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقِهْ﴾[النور:٥٢] مع كسر القاف.

وَسَــكِّنْ يُــؤَدِّهْ مَــعْ نُوَلِّــهْ وَنُــصْلِهْ   وَنُؤْتِــهِ مِنْهَــا فَــاعَتَبِرْ صَــافِيًا حَــلَا
وَعَـنْهُمْ وَعَـنْ حَفْـصٍ فَأَلْقِـهْ وَيَتَّقِـهْ   حَمَـى صَـفْوَهُ قَـوْمٌ بِخُلْـفٍ وَأَنْهَـلَا[2]

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان:٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَــا قَبْلَــهُ التَّــسْكِينُ لِابْــنِ كَثِـيرِهِمْ   وَفِيـهِ مُهَانًـا مَعْـهُ حَفْـصٌ أَخُـو وِلَا[3]

روى ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾[الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

وَهَــا كَـسْرِ أَنْــسَانِيهِ ضُــمَّ لِحَفْـصِهِمْ   وَمَعْــهُ عَلَيْــهِ اللهَ فِي الْفَـتْحِ وَصَّــلَا[4]

وروى ﴿أَرْجِئْهُ﴾[الأعراف:١١١]و[الشعراء:٣٦] بضم الهاء دون صلة مع زيادة همزة ساكنة قبلها .

---

(١) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص٨٩،الإضاءة ص٦٣.
(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٠ ،١٦١ ، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.
(٣) حرز الأماني بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٤٥، الوافي للقاضي ص٥٥.
(٤) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص٢٧٩ ، الوافي ص ٢٥٦ .

وله الوجهان في ﴿يَرْضَهُ﴾[الزمر:٧]١.الضم مع الصلة، وهو المقدم أداءً.

٢. الإسكان ﴿يَرْضَهْ﴾.

الهمز والإبدال:

روى﴿كُفُؤًا﴾ [الإخلاص:٤] و﴿هُزُؤًا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ   وَهُزْؤًا وَكُفْؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا(١)

روى ﴿زَكَرِيَّآء﴾ بهمزة بعد الألف مع المد وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ   صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأُوَّلَا(٢)

روى﴿تُرْجِئُ﴾[الأحزاب:٥١]، و﴿مُرْجَئُونَ﴾ [التوبة:١٠٦] همزة مضمومة بعد الجيم

وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ تُرْجِئُ هَمْزُهُ   صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلَا(٣)

روى ﴿ءَاعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت:٤٤] بالإدخال .

أبدل الهمز في المواضع التالية :

ـ ﴿يَاجُوج وَمَاجُوج ﴾ [الكهف:٩٤] و[الأنبياء:٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفًا.

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج٢ص١٦، المزهر ص١٩٥.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨،المزهر ص٢٩٢

روى الدوري بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبما أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها : التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر .

ـ ﴿يُضَٰهُونَ﴾ [التوبة : ٣٠] فرواها بحذف الهمزة وضم الهاء .

قرأ الدوري ﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الأحزاب:٤]و[المجادلة:٢]و[الطلاق:٤] بحذف الياء بعد الهمزة، واختلف عنه في الهمزة بين تسهيلها وإبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم﴿ٱلَّٰٓيۡ﴾ وله مع التسهيل القصر والتوسط﴿ٱلَّٰٓـِٔ﴾. وعلى الإبدال يجوز له في ﴿وَٱلَّٰٓيۡ يَئِسۡنَ﴾ في الطلاق : الإظهارُ مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام . ويجوز لمن سَهَّله وصلًا الوقف بالإبدال مع السكون وبالتسهيل مع الرَّوم [1].

وقرأ الدوري ﴿بَادِئَ﴾ [هود:٢٧] بهمزة مفتوحة بدل الياء. و﴿يَـْٔلِتۡكُم﴾ [الحجرات:١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

الهمزتان من كلمة

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة ، الأولى منهما مفتوحة والثانية مفتوحة أو مكسورة فإن الدوري يسهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما ، فيكون النطق بهمزة محققة فألف فهمزة مسهلة بين بين .

---

(١) الوافي للقاضي ٢٨٠، الفتح الرحماني للجمزوري ص ٨٧، قال ابن يالوشة والتسهيل مع التوسط هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ٢٠٣.

والإدخال:هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين – وتمد بمقدار حركتين–، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى :﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَاْنذَرۡتَهُمۡ ﴾ .

أما بين المفتوحة والمضمومة فله الوجهان:١. الإدخال وهو المقدم ٢.عدم الإدخال نحو:﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾[آل عمران:١٥] ،﴿أَءُنزِلَ﴾ [ص:٨]،﴿أَءُلۡقِىَ﴾ [القمر:٢٥].

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي :

١ – ﴿ءَاْمَنتُم﴾ [الأعراف :١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩] .

٢ – ﴿ءَاْلِهَتُنَا﴾ [الزخرف : ٥٨] .

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين ، الأولى همزة الإستفهام والثانية المفتوحة ، والثالثة ساكنة أبدلت ألفًا وهي فاء الكلمة .

٣– وفي ﴿أَئِمَّةَ﴾ حيث ورد يسهل الثانية بلا إدخال[1].

وقرأ ﴿أَءِنَّكُم﴾ [الأعراف:٨١] [العنكبوت:٢٨]، و ﴿أَءِنَّ﴾ [الأعراف:١١٣] بالإستفهام مع التسهيل و الإدخال .

وقرأ ﴿ءَآلسِّحۡرُ﴾ [يونس:٨١] بالاستفهام وفي همزة الوصل وجهان:١. الإبدال وهو المقدم ٢. التسهيل مثل ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ .

(١) قال القاضي في الوافي ص ٧٣ :ذهب بعض النحاة إلى إبدال الثانية ياءً ولكنه ليس من طريق الشاطبية، فلا ياتفت إليه ولا يقرأ به.

الهمزتان من كلمتين :

١ – إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهما آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفقتين في الحركة فقرأ الدوري بإسقاط الهمزة الأولى من كل همزتي قطع التقتا من كلمتين واتفقتا في الشكل نحو : ﴿**جَآءَ أَحَدٌ**﴾ ،﴿**أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ**﴾، ﴿**هَٰٓؤُلَآءِ إِن**﴾

ويجوز له في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط، حال توسط المنفصل التوسط فقط. وعلى قصر المنفصل يجوز وجهان: القصر أو التوسط.

٢– وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي :

أ – أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، ولم يرد إلا في قوله تعالى : ﴿**جَآءَ أُمَّةً**﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

ب – أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، نحو:﴿**شُهَدَآءَ إِذْ**﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ج – أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو :﴿**ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً**﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.

د – أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة ، نحو : ﴿**ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ**﴾ فيبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة.

هـ – أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو : ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ففيها وجهان هما:

١ – إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أداءً.

٢– تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء .

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة .

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط ، فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق .

٣- ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ [النجم:٥٠] فيقرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها ، وإدغام التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادًا ٱلُّولىٰ﴾،وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فان للدوري ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿ٱلُّولىٰ﴾ هي :

أ.﴿ٱلْأُولىٰ﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم .

ب. ﴿ٱلُولىٰ﴾ بهمزةِ وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿لُولىٰ﴾ بلام مضمومة ثم واوٍ مدية، مع التقليل في الأوجه الثلاثة .

ميم الجمع

ميم الجمع إذا وقع بعدها ساكن وكان قبلها هاء مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة نحو: ﴿قُلُوبِهِمِ ٱلْعِجْلَ﴾ ،﴿عَلَيْهِمِ ٱلْبَابَ﴾ فإنها تكسر وصلًا.

ياءات الإضافة:

وياء الإضافة: هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة وتدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ﴾: إِنَّ وإِنَّك وإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان .

قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّيَ أَعۡلَمُ﴾ أو المكسورة، نحو: ﴿تَوۡفِيقِيَ إِلَّا﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥ﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما فيما يلي.

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيۡتِيَ﴾ [البقرة:١٢٥][الحج:٢٦][نوح:٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجۡهِيَ﴾ [آل عمران:٢٠]و[الأنعام:٧٩].

وَعَمَّ عُـلًا وَجْهِـي وَبَيْتِـي بِنُـوحِ عَـنْ لِـوىً وَسِـوَاهُ عُـدَّ أَصْـلًا لِـيُحْفَلَا[١]

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِيَ﴾ حيث وقعت، إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

أسكن ياء ﴿لِيَ﴾ في [إبراهيم:٢٢]و[طه:١٨] و[النمل:٢٠]و[ص:٢٣ ،٦٩]و[الكافرون:٦].

وَمَـعْ شُرَكَـاءِي مِـنْ وَرَاءِي دَوَّنُـوا وَلِي دِينِ عَنْ هَـادٍ بِخُلْـفٍ لَـهُ الْحَـلَا[٢]

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَـانَ لِي اثْنَـيْنِ مَـعْ مَعِـي ثَـمَانٍ عُـلًا وَالظُّلَّـةُ الثَّـانِ عَـنْ جِـلَا[٣]

وَفَـتْحُ وَلِي فِيهَـا لِـوَرْشٍ وَحَفْـصِهِمْ وَمَـالِي فِي يـس سَـكِّنْ فَـتَكْمُلَا[٤]

يـاءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.
(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص١٣٢.
(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٥٩٦.
(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٥٩٨.

وقد أثبتها الدوري في عدد من الألفاظ وصلًا فقط نحو: ﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾[البقرة:١٨٦].

وروى ﴿يَٰعِبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾ [الزخرف:٦٨] بإثبات الياءساكنة وصلًا ووقفًا، فهي ثابتة في المصحف البصري محذوفة في المصحف الكوفي.

وَمَــعْ تُؤْمِنُــوا لِي يُؤْمِنُــوا بِي جَاوَيَــا عِبَادِيَ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا[1]

الوقف على مرسوم الخط:

وقف الدوري بالـهاء على كل تاء تأنيث رسمت تاء مفتوحة في آخر الأسماء .

نحو ﴿ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾[الزخرف:٣٢] الزخرف يقف عليها، ﴿رَحْمَه﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿شَجَرَه﴾.

إِذَا كُتِبَــتْ بِالتَّــاءِ هَــاءُ مُؤَنَّــثٍ فَبِالْهَــاءِ قِـفْ حَقًّـا رِضًى وَمُعَـوِّلَا[2]

ملاحظة: استثنى ست كلمات فيقف عليها بالتاء وهي: ﴿مَرْضَاتِ﴾حيث وقعت، و﴿يَٰأَبَتِ﴾ حيث وقعت، و﴿هَيْهَاتَ﴾ [المؤمنون:٣٦] معًا، و﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل:٦٠]، ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾[ص:٣]، ﴿ٱللَّٰتَ﴾[النجم:١٩]، ووقف على الياء من﴿ وَكَأَيِّن﴾ حيث وقع اختبارًا[3].

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص١٤٩.

(٣) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أيٍّ) بتنوين ثم دخل عليها الكاف للتشبيه فهي منونة مجرورة مثل كعليٍّ، فوقف أبو عمرو على أي بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف وقفاً، وإنما كتبت في المصحف نوناً على لفظ الوصل، انظر الوافي للقاضي ص ١٥٠.

ووقف في ﴿**وَيْكَأَنَّ**﴾ [القصص:٨٢] على الكاف ﴿**وَيْكَ**﴾ ويجوز البدء بـ﴿**أَنَّ**﴾ وكذلك في ﴿**وَيْكَأَنَّهُۥ**﴾ ﴿**وَيْكَ**﴾ ويجوز البدء بـ ﴿**أَنَّهُۥ**﴾ [1] .

ووقف بالألف في ﴿**أَيُّهَ**﴾[النور:٣١] [الزخرف:٤٩]،[الرحمن:٣١].

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها الدوري بكيفية تخالف حفصًا، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- إسكان الهاء من لفظ ﴿ **وَهْوَ، فَهْوَ،لَهْوَ** ﴾ و ﴿ **وَهْيَ،فَهْي ، لَهْيَ**﴾.
- روى ﴿**خُطْوَٰتِ**﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ   وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا[2]

- روى ﴿**يَبُنَيِّ**﴾ حيث وقع بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا   بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[3]

- روى ﴿**تَذَّكَّرُونَ**﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ   كَرِيمًا وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا[4]

---

(١) انظر الوافي للقاضي ص ١٥١.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٩٤، سراج القارئ ص١٥٩ ، الوافي للقاضي ص١٧٦.

(٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧ ، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٤٩ ، الوافي ص٢٣٧.

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١ ، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١ ، الوافي للقاضي ص٢٢١.

– كسر السين من ﴿يَحْسِبُ﴾ إذا كان فعلًا مضارعًا، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

–له الوجهان ١.الإسكان ٢.الإختلاس وهو المقدم في: ﴿بَارِئِكُمْ، بَارِئِكُمْ﴾، وعدد من الألفاظ نحو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ﴾، ﴿يَنصُرْكُم﴾،﴿يُشْعِرُكُمْ﴾[1].

والاختلاس: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلثيها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلثها.

(١)وعلى وجه الإسكان تم ضبط المصحف طباعة السودان ومجمع الملك فهد فجعلوه المقدم، وقال ابن يالوشة والإختلاس هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ١٩٦،وقال ابن القاصح ص ٢١٩: والإختلاس هي الرواية الجيدة المختارة .

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٤	مَـٰلِكِ	دون ألف	مَلِكِ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	ءَاأَنذَرۡتَهُمۡ
٧	أَبۡصَـٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَبۡصـٰرِهِمۡ
٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٩	يَخۡدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يُخَـٰدِعُونَ
١٠	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ
١٩	بِٱلۡكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلۡكـٰفِرِينَ
٢٠	وَأَبۡصَـٰرِهِمۡۚ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَأَبۡصـٰرِهِمۡ
٢٤	لِلۡكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكـٰفِرِينَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن	حذف الهمزة الأولى وصلاً مع التوسط أو القصر	هَـٰٓؤُلَآ إِن
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ

٣٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٣٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٤٨	يُقۡبَلُ	بالتاء بدل الياء	تُقۡبَلُ
٥١	وَٰعَدۡنَا	حذف الألف	وَعَدۡنَا
٥١	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسَىٰٓ
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٣	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسَى
٥٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٥٤	بَارِئِكُمۡ (معاً)	وجهان ١. إسكان الهمز ٢. اختلاس الكسرة وهو المقدم (الموضعين)	بَارِئۡكُمۡ بَارِئِكُمۡ
٥٥	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسَىٰ
٥٥	نَرَى ٱللَّهَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	نَرَى
٥٧	وَٱلسَّلۡوَىٰ	بالتقليل	وَٱلسَّلۡوَىٰ
٥٨	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	وجهان:١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار وهو المقدم (كحفص)	نَّغۡفِر لَّكُمۡ
٦٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
٦١	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسَىٰ
٦١	عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلذِّلَّةُ
٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَٰرَىٰ
٦٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ

٦٧	يَأۡمُرُكُمۡ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأۡمُرۡكُمۡ يَأۡمُرُكُمۡ
٦٧	هُزُوٗاۖ	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧٣	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتِىٰ
٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
٨٠	أَتَّخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَتُّمۡ
٨١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٨٣	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبِىٰ
٨٣	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
٨٤	دِيَـٰرِكُمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيـٰرِكُمۡ
٨٥	دِيَـٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيـٰرِهِمۡ
٨٥	تَظَـٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّـٰهَرُونَ
٨٥	أُسَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُسَـٰرىٰ
٨٥	تُفَـٰدُوهُمۡ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفۡدُوهُمۡ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٨٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٨٧	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسِى
٨٧	عِيسَى	بالتقليل وقفاً	عِيسِى

٨٩	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٩٠	يُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	يُنزِلَ
٩٠	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلۡكٰفِرِينَ
٩١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٢	وَلَقَدۡ جَآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَكُم
٩٢	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٩٢	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٣	قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمِ ٱلۡعِجۡلَ
٩٣	يَأۡمُرُكُم	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأۡمُرۡكُم يَأۡمُرُكُم
٩٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٩٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٩٧	وَبُشۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشۡرىٰ
٩٨	لِّلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكٰفِرِينَ
١٠٢	ٱشۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرىٰهُ
١٠٤	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلۡكٰفِرِينَ
١٠٥	يُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	يُنزَلَ
١٠٦	نُنسِهَا	فتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة قبل الهاء	نَنسَـٔۡهَا

١٠٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
١٠٨	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١١١	نَصَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَـٰرَىٰ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١٣	ٱلنَّصَـٰرَىٰ (معاً)	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	ٱلنَّصَـٰرَىٰ
١١٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
١٢٠	ٱلنَّصَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلنَّصَـٰرَىٰ
١٢٤	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٢٤	عَهۡدِى	فتح الياء	عَهۡدِىَ
١٢٥	وَإِذۡ جَعَلۡنَا	إدغام الذال في الجيم	وَإِذ جَّعَلۡنَا
١٢٥	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ
١٢٥	بَيۡتِىَ	إسكان الياء	بَيۡتِى
١٢٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٢٨	وَأَرِنَا	اختلاس كسرة الراء	وَأَرِنَا
١٣٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذۡ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	شُهَدَآءَ إِذۡ
١٣٥	نَصَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَـٰرَىٰ
١٣٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
١٣٦	وَعِيسَىٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ

١٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمْ يَقُولُونَ
١٤٠	نَصَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَـٰرِىٰ
١٤٠	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
١٤٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١٤٢	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى	كسر الميم	قِبْلَتِهِمِ ٱلَّتِى
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ .تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
١٤٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١٤٣	بِٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِٱلنِّاسِ
١٤٣	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٤٤	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِىٰ
١٤٩	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
١٥٠	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
١٥٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
١٦١	وَٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنِّاسِ
١٦٤	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهِارِ
١٦٥	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ

١٦٥	يَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	يَرٜى
١٦٦	إِذۡ تَبَرَّأَ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّبَرَّأَ
١٦٦	بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ	كسر الميم	بِهِمِ ٱلۡأَسۡبَابُ
١٦٧	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الميم وترقيق لام لفظ الجلالة	يُرِيهِمِ ٱللَّهُ
١٦٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّٜارِ
١٦٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٦٩	يَأۡمُرُكُم	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأۡمُرۡكُم يَأۡمُرۡكُم
١٧٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّٜارِ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبٜىٰ
١٧٨	ٱلۡقَتۡلَى	بالتقليل وقفاً	ٱلۡقَتۡلٜى
١٧٨	وَٱلۡأُنثَىٰ	بالتقليل	وَٱلۡأُنثٜىٰ
١٧٨	بِٱلۡأُنثَىٰ	بالتقليل	بِٱلۡأُنثٜىٰ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٥	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنّٜاسِ
١٨٦	ٱلدَّاعِ دَعَانِ	إثبات الياء وصلاً	ٱلدَّاعِۦ دَعَانِۦ
١٨٧	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّٜاسِ

١٨٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
١٨٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
١٩١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
١٩٧	فَلَا رَفَثَ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَثٌ
١٩٧	وَلَا فُسُوقَ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقٌ
١٩٧	ٱلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلتَّقۡوِىٰ
١٩٧	وَٱتَّقُونِ	بالياء وصلاً	وَٱتَّقُونِۦ
٢٠٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٢٠٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٢٠١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٢٠١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٢٠٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٢٠٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٢٠٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٠٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٢٠٧	رَءُوفُۢ	حذف الواو	رَؤُفُۢ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
٢١٢	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٢١٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ

٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء (٣ مواضع)	وَهْوَ
٢١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢١٧	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٢١٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٢١٨	رَحْمَتَ	بالهاء وقفاً	رَحْمَه
٢١٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٢١٩	ٱلْعَفْوَ	ضم الواو	ٱلْعَفْوُ
٢٢٠	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٢٢١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٢٢١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٢٢٣	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنَّىٰ
٢٢٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَد ظَّلَمَ
٢٣١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣١	نِعْمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعْمَه
٢٣٣	تُضَآرَّ	ضم الراء	تُضَآرُّ
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوْ

٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة (الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٣٧	لِلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	لِلتَّقۡوِىٰ
٢٣٨	ٱلۡوُسۡطَىٰ	بالتقليل	ٱلۡوُسۡطِىٰ
٢٤٣	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيِٰرِهِمۡ
٢٤٣	ٱلنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنِّاسِ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٦	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٢٤٦	دِيَٰرِنَا	إمالة فتحة الياء والألف	دِيِٰرِنَا
٢٤٦	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقِتَالُ
٢٤٧	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنِّىٰ
٢٤٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	فتح الياء	مِنِّيَ إِلَّا
٢٤٩	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين	غَرۡفَةَۢ
٢٥٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٢٥٣	عِيسَى	بالتقليل وقفاً	عِيسِى
٢٥٤	بَيۡعٌ	فتحة بدل تنوين الضم	بَيۡعَ
٢٥٤	خُلَّةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	خُلَّةَ
٢٥٤	شَفَٰعَةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	شَفَٰعَةَ
٢٥٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٢٥٦	ٱلۡوُثۡقَىٰ	بالتقليل	ٱلۡوُثۡقِىٰ
٢٥٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاِرِ
٢٥٩	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهۡىَ
٢٥٩	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنّىٰ
٢٥٩	لَبِثۡتَ، لَبِثۡتُ، لَّبِثۡتَ	إدغام الثاء في التاء (٣ مواضع)	لَبِتّ، لَبِتُّ لَّبِتّ
٢٥٩	حِمَارِكَ	إمالة فتحة الميم والألف	حِمارِكَ
٢٥٩	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنّاِسِ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٠	أَرِنِى	اختلاس كسرة الراء	أَرِنِى
٢٦٠	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتِىٰ
٢٦١	أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ	إدغام التاء في السين	أَنۢبَتَت سَّبۡعَ
٢٦٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاِسِ
٢٦٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٢٦٥	بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء	بِرُبۡوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٢٦٨	وَيَأۡمُرُكُم	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	وَيَأۡمُرۡكُم وَيَأۡمُرُكُم
٢٧٠	أَنصَارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَنصارٍ

٢٧١	فَنِعِمَّا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	فَنِعْمَّا فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	إبدال الياء نوناً	وَنُكَفِّرُ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	كسر السين	يَحْسِبُهُمُ
٢٧٣	بِسِيمَٰهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَٰهُمْ
٢٧٤	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
٢٧٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٢٧٦	كَفَّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	كَفّارٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	إِحْدَىٰهُمَا	بالتقليل	إِحْدِىٰهُمَا
٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذْكِرَ
٢٨٢	إِحْدَىٰهُمَا	بالتقليل	إِحْدِىٰهُمَا
٢٨٢	ٱلْأُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرِىٰ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان: ١. إبدال الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
٢٨٢	تِجَٰرَةً	بتنوين ضم	تِجَٰرَةٌ

٢٨٢	حَاضِرَةً	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ
٢٨٣	فَرِهَـٰنٌ	بضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرُهُنٌ
٢٨٤	فَيَغۡفِرُ لِمَن	إسكان الراء ثم وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	فَيَغۡفِر لِّمَن
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَن	إسكان الباء وادغامها في الميم	وَيُعَذِّب مَّن
٢٨٦	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَٱغۡفِر لَّنَا
٢٨٦	ٱلۡكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَـٰفِرِينَ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٣	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٤	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ
٩	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
١٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٣	وَأُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخۡرِىٰ
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
١٣	ٱلۡأَبۡصَـٰرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلۡأَبۡصِـٰرِ
١٤	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا

١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أَاؤُنَبِّئُكُم أَؤُنَبِّئُكُم
١٦	فَٱغْفِرْ لَنَا	وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغْفِر لَّنَا
١٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٧	بِٱلْأَسْحَارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	بِٱلْأَسْحَارِ
٢٠	وَجْهِيَ	إسكان الياء	وَجْهِي
٢٠	ٱتَّبَعَنِ	إثبات الياء وصلاً	ٱتَّبَعَنِ ے
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسْلَمْتُمْ
٢١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٢٢	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٢٧	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهارِ
٢٧	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ
٢٨	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَـٰفِرِينَ
٣٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ
٣١	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان:١ .الإدغام ٢.الإظهار	وَيَغْفِر لَّكُمْ
٣٢	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَـٰفِرِينَ
٣٥	ٱمْرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأَه
٣٥	مِنِّيٓ إِنَّكَ	فتح الياء	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ

٣٦	كَٱلۡأُنثَىٰۖ	بالتقليل	كَٱلۡأُنثىٰ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٧	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنّىٰ
٣٨	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٩	بِيَحۡيَىٰ	بالتقليل	بِيَحۡيىٰ
٤٠	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنّىٰ
٤١	لِّيٓ ءَايَةً	فتح الياء	لِّيَ ءَايَةً
٤١	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلۡإِبۡكٰرِ
٤٥	عِيسَى	بالتقليل وقفاً	عِيسى
٤٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٤٧	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنّىٰ
٤٧	يَشَآءُۚ إِذَا	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِذَا يَشَآءُ إِذَا
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَنُعَلِّمُهُ
٤٨	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوۡرىٰةَ
٤٩	قَدۡ جِئۡتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡتُكُم
٤٩	أَنِّيٓ أَخۡلُقُ	فتح الياء	أَنِّيَ أَخۡلُقُ

٤٩	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتِىٰ
٥٠	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
٥٢	عِيسَىٰ	بالتقليل	عِيسِىٰ
٥٥	يَـٰعِيسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰعِيسِىٰٓ
٥٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ	إبدال الياء الأولى نوناً	فَنُوَفِّيهِمۡ
٥٩	عِيسَىٰ	بالتقليل	عِيسِىٰ
٦١	لَّعۡنَتَ	بالهاء وقفاً	لَّعۡنَه
٦٢	لَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهۡوَ
٦٥	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٦٦	هَـٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَـٰٓأۡنتُمۡ
٦٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٧٢	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِارِ
٧٥	بِقِنطَارٍ	إمالة فتحة الطاء والألف	بِقِنطِارٍ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	يُؤَدِّهۡ
٧٥	بِدِينَارٍ	إمالة فتحة النون والألف	بِدِينِارٍ
٧٨	لِتَحۡسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحۡسِبُوهُ
٧٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تَعۡلَمُونَ

٨٠	يَأۡمُرُكُمۡ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. ضم الراء ثم اختلاس الضمة وهو المقدم	يَأۡمُرۡكُمۡ يَأۡمُرُ كُمۡ
٨٠	أَيَأۡمُرُكُم	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	أَيَأۡمُرۡكُم أَيَأۡمُرُ كُم
٨١	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَقۡرَرۡتُمۡ
٨١	وَأَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّم
٨٣	يُرۡجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تُرۡجَعُونَ
٨٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٨٤	وَعِيسَىٰ	بالتقليل	وَعِيسىٰ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٧	وَٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنّاسِ
٩٣	تُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
٩٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٩٣	بِٱلتَّوۡرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	بِٱلتَّوۡرِىٰةِ
٩٤	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٩٦	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
٩٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١٠٠	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كِٰفِرِينَ

١٠٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
١٠٣	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
١١٠	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
١١٢	عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلذِّلَّةُ
١١٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
١١٢	عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡمَسۡكَنَةُ
١١٥	يَفۡعَلُواْ	إبدال الياء تاءً	تَفۡعَلُواْ
١١٥	يُكۡفَرُوهُۗ	إبدال الياء تاءً	تُكۡفَرُوهُ
١١٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
١١٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١١٩	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَٰٓأنتُمۡ
١٢٠	يَضُرُّكُمۡ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضِرۡكُمۡ
١٢٤	إِذۡ تَقُولُ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّقُولُ
١٢٦	بُشۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشۡرِىٰ
١٣١	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكِٰفِرِينَ
١٣٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
١٣٨	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنّاسِ
١٤٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ

١٤١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
١٤٥	يُرِدۡ ثَوَابَ (معاً)	إدغام الدال في الثاء (الموضعين)	يُرِد ثَّوَابَ
١٤٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١٤٥	نُؤۡتِهِۦ (معاً)	إسكان الهاء، بدون صلة، الموضعين	نُؤۡتِهۡ
١٤٦	وَكَأَيِّن	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَأَيِّ
١٤٦	قَٰتَلَ	ضم القاف وحذف الالف وكسر التاء	قُتِلَ
١٤٧	ٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱغۡفِر لَّنَا
١٤٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
١٤٨	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٥١	يُنَزِّلۡ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
١٥٢	وَلَقَدۡ صَدَقَكُمُ	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّدَقَكُمُ
١٥٢	إِذۡ تَحُسُّونَهُم	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّحُسُّونَهُم
١٥٢	مَآ أَرَىٰكُم	إمالة فتحة الراء والألف	مَآ أَرِىٰكُم
١٥٢	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١٥٣	إِذۡ تُصۡعِدُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذ تُّصۡعِدُونَ
١٥٣	أُخۡرَىٰكُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰكُمۡ
١٥٤	كُلَّهُۥ	ضم اللام	كُلُّهُۥ

١٥٤	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَتۡلُ
١٥٧	تَجۡمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجۡمَعُونَ
١٥٩	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ
١٦٠	يَنصُرۡكُم	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَنصُرۡكُم يَنصُرۡ كُم
١٦٥	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنَّىٰ
١٦٩	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
١٧٣	قَدۡ جَمَعُواْ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّمَعُواْ
١٧٥	وَخَافُونِ	إثبات الياء وصلاً	وَخَافُونِ ے
١٧٨	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
١٨٠	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
١٨٠	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
١٨١	لَّقَدۡ سَمِعَ	إدغام الدال في السين	لَّقَد سَّمِعَ
١٨٣	قَدۡ جَآءَكُمۡ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمۡ
١٨٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٨٥	ٱلدُّنۡيَآ	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَآ
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	إبدال التاء ياءً	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
١٨٧	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٨٧	تَكۡتُمُونَهُۥ	إبدال التاء ياءً	يَكۡتُمُونَهُۥ

١٨٨	تَحۡسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	يَحۡسِبَنَّ
١٨٨	تَحۡسَبَنَّهُم	بالياء وكسر السين وضم الباء	يَحۡسِبُنَّهُم
١٩٠	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
١٩١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
١٩٢	أَنصَارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَنصارٍ
١٩٣	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغۡفِر لَّنَا
١٩٣	ٱلۡأَبۡرَارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	ٱلۡأَبۡرارِ
١٩٥	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثىٰ
١٩٥	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيٰرِهِمۡ
١٩٨	لِّلۡأَبۡرَارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	لِّلۡأَبۡرارِ

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	ٱلسُّفَهَآ أَمۡوَٰلَكُمُ
٨	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبىٰ
١٢	يُوصَىٰ	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصِي
٢٠	إِحۡدَىٰهُنَّ	بالتقليل	إِحۡدىٰهُنَّ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآ إِلَّا

٢٢	قَدۡ سَلَفَ	إدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
٢٣	قَدۡ سَلَفَ	إدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآ إِلَّا
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	تنوين ضم	تِجَٰرَةٌ
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَٰقَدَتۡ
٣٦	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل (الموضعين)	ٱلۡقُرۡبِىٰ
٣٧	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكِٰفِرِينَ
٣٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٤٢	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	كسر الميم	بِهِمِ ٱلۡأَرۡضُ
٤٣	سُكَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	سُكَٰرِىٰ
٤٣	مَّرۡضَىٰٓ	بالتقليل	مَّرۡضِىٰٓ
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَحَدٌ
٤٧	أَدۡبَارِهَآ	إمالة فتحة الباء والألف	أَدۡبِارِهَآ
٤٨	ٱفۡتَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰٓ
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
٥٦	نَضِجَتۡ جُلُودُهُم	إدغام التاء في الجيم	نَضِجَت جُّلُودُهُم
٥٨	يَأۡمُرُكُمۡ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. الاختلاس وهو المقدم	يَأۡمُرۡكُمۡ يَأۡمُرُكُمۡ

٥٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٥٨	نِعِمَّا	وجهان ١. إسكان العين وهو المقدم ٢ . اختلاس كسرة العين	نِعْمَّا نِعِمَّا
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٦	دِيَٰرِكُم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَٰرِكُم
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	إبدال التاء ياءً	لَّمۡ يَكُنۢ
٧٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
٧٤	يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ	إدغام الباء في الفاء	يَغۡلِب فَّسَوۡفَ
٧٧	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقِتَالُ
٧٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
٧٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٨١	بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	إدغام التاء في الطاء	بَيَّت طَّآئِفَةٌ
٩٠	حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَت صُّدُورُهُمۡ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
٩٥	ٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ
١٠١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَٰفِرِينَ
١٠٢	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرَىٰ
١٠٢	مَّرۡضَىٰٓ	بالتقليل	مَّرۡضَىٰٓ

١٠٢	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكِٰفِرِينَ
١٠٥	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١٠٥	أَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰكَ
١٠٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١٠٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَٰٓانتُمۡ
١٠٩	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
١١٤	نَّجۡوَىٰهُمۡ	بالتقليل	نَّجۡوِىٰهُمۡ
١١٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١١٤	نُؤۡتِيهِ	بالياء بدل النون	يُؤۡتِيهِ
١١٥	نُوَلِّهِۦ	إسكان الهاء، دون صلة	نُوَلِّهۡ
١١٥	وَنُصۡلِهِۦ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصۡلِهۡ
١١٦	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١٢٤	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثِىٰ
١٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٤	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّٰلَحَا
١٣٤	ٱلدُّنۡيَا (معاً)	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنۡيِا

١٣٦	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٣٦	أَنزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ
١٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١٣٩	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَـٰفِرِينَ
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٠	وَٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلْكَـٰفِرِينَ
١٤١	لِلْكَـٰفِرِينَ (معاً)	إمالة فتحة الكاف والألف (الموضعين)	لِلْكَـٰفِرِينَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٤	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَـٰفِرِينَ
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	فتح الراء	ٱلدَّرَكِ
١٤٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٥١	لِلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَـٰفِرِينَ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	نُؤْتِيهِمْ
١٥٣	تُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزِلَ
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُواْ	إدغام الدال في السين	فَقَد سَّأَلُواْ
١٥٣	مُوسَىٰ	بالتقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ
١٥٣	أَرِنَا	اختلاس كسرة الراء	أَرِنَا
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ	كسر الميم	وَقَتْلِهِمِ ٱلْأَنۢبِيَآءَ
١٥٧	عِيسَىٰ	تقليل وقفاً	عِيسَىٰ
١٦١	وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	كسر الميم	وَأَخْذِهِمِ ٱلرِّبَوٰاْ

١٦١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
١٦١	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكَٰفِرِينَ
١٦٣	وَعِيسَىٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ
١٦٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ
١٦٥	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٦٧	قَدۡ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
١٧٠	قَدۡ جَآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمُ
١٧١	عِيسَى	تقليل وقفاً	عِيسَى
١٧٤	قَدۡ جَآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُم
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٢	أَن صَدُّوكُمۡ	كسر الهمزة	إِن صَدُّوكُمۡ
٢	وَٱلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	وَٱلتَّقۡوَىٰ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	وَأَرۡجُلَكُمۡ	كسر اللام	وَأَرۡجُلِكُمۡ
٦	مَّرۡضَىٰٓ	بالتقليل	مَّرۡضَىٰٓ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَحَدٌ
٨	لِلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	لِلتَّقۡوَىٰ

١١	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
١٢	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
١٤	نَصَـٰرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَـٰرِىٰٓ
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
١٥	قَدۡ جَآءَكُمۡ	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَد جَّآءَكُمۡ
١٨	وَٱلنَّصَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَـٰرِىٰ
١٩	قَدۡ جَآءَكُمۡ فَقَدۡ جَآءَكُم	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَد جَّآءَكُمۡ فَقَد جَّآءَكُم
٢٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٢٠	إِذۡ جَعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَ
٢١	أَدۡبَارِكُمۡ	إمالة فتحة الباء والألف	أَدۡبِارِكُمۡ
٢٢	يَـٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰمُوسِىٰٓ
٢٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡبَابَ
٢٤	يَـٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰمُوسِىٰٓ
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٣١	يَـٰوَيۡلَتَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰوَيۡلَتِىٰٓ
٣٢	وَلَقَدۡ جَآءَتۡهُمۡ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَتۡهُمۡ
٣٢	رُسُلُنَا	إسكان السين	رُسۡلُنَا
٣٣	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٣٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ

٤١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٤٢	لِلسُّحۡتِ	ضم الحاء	لِلسُّحُتِ
٤٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٤٤	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٤٤	وَٱخۡشَوۡنِ	إثبات الياء وصلاً	وَٱخۡشَوۡنِ ے
٤٥	وَٱلۡجُرُوحَ	ضم الحاء	وَٱلۡجُرُوحُ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٤٦	ءَاثَٰرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِٰرِهِم
٤٦	بِعِيسَى	تقليل وقفاً	بِعِيسِى
٤٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ (معاً)	إمالة فتحة الراء والألف(الموضعين)	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
٤٩	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٥١	وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَٰرِىٰٓ
٥٢	فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرِى
٥٣	وَيَقُولُ	فتح اللام	وَيَقُولَ
٥٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٥٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٧	وَٱلۡكُفَّارَ	كسر الراء وإمالة فتحة الفاء والألف	وَٱلۡكُفِّارِ
٥٨	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٢	وَتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرِىٰ

٦٢	وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	كسر الميم وضم الحاء	وَأَكۡلِهِمِ ٱلسُّحُتَ
٦٣	قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ	كسر الميم	قَوۡلِهِمِ ٱلۡإِثۡمَ
٦٣	وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	كسر الميم وضم الحاء	وَأَكۡلِهِمِ ٱلسُّحُتَ
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
٦٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٦٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٦٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٦٩	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَٰرِىٰ
٧١	أَلَّا تَكُونَ	ضم النون	أَلَّا تَكُونُ
٧٢	أَنصَارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَنصِارٍ
٧٥	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنِّىٰ
٧٧	قَدۡ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
٧٨	وَعِيسَى	تقليل وقفاً	وَعِيسِى
٨٠	تَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰ
٨٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ

٨٢	نَصَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرِىٰ
٨٣	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰٓ
٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	ضمة بدل التنوين وكسر اللام	فَجَزَآءُ مِثْلِ
٩٧	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنِّاسِ
١٠١	أَشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَآءَ إِن
١٠١	يُنَزَّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلُ
١٠٢	قَدْ سَأَلَهَا	إدغام الدال في السين	قَد سَّأَلَهَا
١٠٢	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كِٰفِرِينَ
١٠٦	قُرْبَىٰ	بالتقليل	قُرْبِىٰ
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسْتُحِقَّ
١٠٧	عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ	كسر الميم	عَلَيْهِمِ ٱلْأَوْلَيَٰنِ
١١٠	يَٰعِيسَى	تقليل وقفاً	يَٰعِيسِى
١١٠	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرِىٰةَ
١١٠	وَإِذْ تَخْلُقُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّخْلُقُ
١١٠	وَإِذْ تُخْرِجُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذ تُّخْرِجُ
١١٠	ٱلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتِىٰ
١١٠	إِذْ جِئْتَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذ جِّئْتَهُم
١١٢	يَٰعِيسَى	تقليل وقفاً	يَٰعِيسِى

١١٢	يُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلَ
١١٣	قَدۡ صَدَقۡتَنَا	إدغام الدال في الصاد	قَد صَّدَقۡتَنَا
١١٤	عِيسَى	تقليل وقفاً	عِيسِى
١١٥	مُنَزِّلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزِلُهَا
١١٦	يَـٰعِيسَى	تقليل وقفاً	يَـٰعِيسِى
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	ءَاأنتَ
١١٦	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١١٦	لِيَ أَنۡ	فتح الياء	لِيَ أَنۡ
١١٨	تَغۡفِرۡ لَهُمۡ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	تَغۡفِر لَّهُمۡ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٣	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهۡوَ

١٩	أَإِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	أَاۨئِنَّكُمۡ
١٩	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰ
٢١	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٢٣	فِتۡنَتُهُمۡ	فتح التاء الثانية	فِتۡنَتَهُمۡ
٢٧	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰٓ
٢٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ
٢٩	ٱلدُّنۡيَآ	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِآ
٣٠	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰٓ
٣٢	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٣٢	تَعۡقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعۡقِلُونَ
٣٤	وَلَقَدۡ جَآءَكَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَكَ
٣٦	وَٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	وَٱلۡمَوۡتِىٰ
٤٣	إِذۡ جَآءَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُم
٥٤	أَنَّهُۥ	كسر الهمزة	إِنَّهُۥ
٥٤	فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُۥ
٥٦	قَدۡ ضَلَلۡتُ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلَلۡتُ
٥٧	يَقُصُّ	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقۡضِ

٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	بِٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهارِ
٦١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَحَدَكُمُ
٦١	رُسُلُنَا	إسكان السين	رُسْلُنَا
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أَنجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٨	ٱلذِّكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرِىٰ
٦٩	ذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرِىٰ
٧٠	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهْوَ
٧٤	إِنِّىٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء إمالة فتحة الراء والألف	إِنِّيَ أَرِىٰكَ
٧٦	رَءَا كَوْكَبًا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا كَوْكَبًا

٧٧	رَءَا ٱلْقَمَرَ	• وصلاً : كحفص • وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا
٧٨	رَءَا ٱلشَّمْسَ	وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا
٧٩	وَجْهِيَ	إسكان الياء	وَجْهِي
٨٠	هَدَىٰنِ	إثبات الياء وصلاً	هَدَىٰنِ ے
٨١	يُنَزِّلْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلْ
٨٣	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم٢. أو تسهيلها	نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ
٨٤	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسِىٰ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٥	وَيَحْيَىٰ	بالتقليل	وَيَحْيِىٰ
٨٥	وَعِيسَىٰ	بالتقليل	وَعِيسِىٰ
٨٩	بِكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِكِٰفِرِينَ
٩٠	ذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرِىٰ
٩١	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٩١	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنِّاسِ
٩١	تَجْعَلُونَهُۥ	بالياء بدل التاء	يَجْعَلُونَهُۥ
٩١	تُبْدُونَهَا	بالياء بدل التاء	يُبْدُونَهَا

٩١	وَتُخۡفُونَ	بالياء بدل التاء	وَيُخۡفُونَ
٩٢	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
٩٣	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٩٣	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰٓ
٩٤	وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جِّئۡتُمُونَا
٩٤	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِىٰ
٩٤	بَيۡنَكُمۡ	ضم النون	بَيۡنُكُمۡ
٩٥	ٱلۡمَيِّتِ(معاً)	تخفيف الياء وإسكنها (الموضعين)	ٱلۡمَيۡتِ
٩٥	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم الام	وَجَٰعِلُ
٩٦	ٱلَّيۡلَ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلِ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٨	فَمُسۡتَقَرٌّ	كسر القاف	فَمُسۡتَقِرٌّ
٩٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠١	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنِّىٰ
١٠١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهۡوَ
١٠٤	قَدۡ جَآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُم

١٠٥	دَرَسْتَ	ألف بعد الدال	دَٰرَسْتَ
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	وَمَا يُشْعِرْكُمْ وَمَا يُشْعِرُ كُمْ
١٠٩	أَنَّهَآ	كسر الهمزة	إِنَّهَآ
١١١	إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	كسر الميم	إِلَيْهِمِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ
١١١	ٱلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتَىٰ
١١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم (بالجمع)	كَلِمَٰتُ
١١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فُصِّلَ
١١٩	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
١٢٢	لِلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَٰفِرِينَ
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	زيادة ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَٰلَٰتِهِۦ
١٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ

١٣٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
١٣٠	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كِٰفِرِينَ
١٣١	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
١٣٥	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدِّارِ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٣٨	حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَت ظُّهُورُهَا
١٤٠	قَدۡ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
١٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مقلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٤٣	ٱلۡمَعۡزِ	فتح العين	ٱلۡمَعَزِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذۡ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إذۡ
١٤٤	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
١٤٦	حَمَلَتۡ ظُهُورُهُمَآ	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ
١٥٢	قُرۡبَىٰ	بالتقليل	قُرۡبِىٰ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٥٧	فَقَدۡ جَآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءَكُم
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء	رَبِّيَ إِلَىٰ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قَيِّمًا

١٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦٤	أُخَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِىٰ
١٦٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٢	وَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرِىٰ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	دَعْوَىٰهُمْ	بالتقليل	دَعْوِىٰهُمْ
٥	إِذْ جَآءَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُم
١٢	نَّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نّارٍ
٢٣	تَغْفِرْ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	تَغْفِر لَّنَا
٢٦	ٱلتَّقْوَىٰ	بالتقليل	ٱلتَّقْوِىٰ
٢٧	يَرَىٰكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرِىٰكُمْ
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمِ ٱلضَّلَٰلَةُ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٣٣	يُنَزِّلْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلْ

٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَجَلُهُمۡ
٣٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٣٧	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٣٧	رُسُلُنَا	إسكان السين	رُسۡلُنَا
٣٧	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كٰفِرِينَ
٣٨	ٱلنَّارِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنّارِ
٣٨	أُخۡرَىٰهُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰهُمۡ
٣٨	لِأُولَىٰهُمۡ	بالتقليل	لِأُولِىٰهُمۡ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٣٩	أُولَىٰهُمۡ	بالتقليل	أُولِىٰهُمۡ
٣٩	لِأُخۡرَىٰهُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	لِأُخۡرِىٰهُمۡ
٤٠	تُفَتَّحُ	إسكان الفاء وتخفيف التاء	تُفۡتَحُ
٤٣	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	كسر الميم	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ
٤٣	لَقَدۡ جَآءَتۡ	إدغام الدال في الجيم	لَقَد جَّآءَتۡ
٤٣	أُورِثۡتُمُوهَا	إدغام الثاء في التاء	أُورِثتُّمُوهَا
٤٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٤٦	بِسِيمَٰهُمۡ	بالتقليل	بِسِيمِٰهُمۡ
٤٧	تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ	حذف الهمزة الأولى	تِلۡقَآ أَصۡحَٰبِ
٤٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٤٨	بِسِيمَٰهُمۡ	بالتقليل	بِسِيمِٰهُمۡ

٥٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٥٠	ٱلۡمَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلۡمَآءِ يَوۡ
٥٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٥١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٥٢	وَلَقَدۡ جِئۡنَٰهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جِّئۡنَٰهُم
٥٣	قَدۡ جَآءَتۡ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتۡ
٥٦	رَحۡمَتَ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٧	بُشۡرَۢا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشُرَۢا
٥٧	أَقَلَّتۡ سَحَابًا	إدغام التاء في السين	أَقَلَّت سَّحَابًا
٥٧	مَّيِّتٖ	تخفيف الياء وإسكانها	مَّيۡتٖ
٥٧	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتىٰ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٠	لَنَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرىٰكَ
٦٢	أُبَلِّغُكُمۡ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبۡلِغُكُمۡ
٦٦	لَنَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرىٰكَ
٦٨	أُبَلِّغُكُمۡ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبۡلِغُكُمۡ
٦٩	إِذۡ جَعَلَكُمۡ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَكُمۡ
٧٣	قَدۡ جَآءَتۡكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتۡكُم

٧٤	إِذۡ جَعَلَكُمۡ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَكُمۡ
٧٨	دَارِهِمۡ	إمالة فتحة الدال والألف	دِارِهِمۡ
٨١	إِنَّكُمۡ	زيادة همزة استفهام مع التسهيل والإدخال	أَ۬انَّكُمۡ
٨٥	قَدۡ جَآءَتۡكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتۡكُم
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩١	دَارِهِمۡ	إمالة فتحة الدال والألف	دِارِهِمۡ
٩٣	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كِٰفِرِينَ
٩٦	ٱلۡقُرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰٓ
٩٧	ٱلۡقُرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰٓ
٩٨	ٱلۡقُرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰٓ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُم
١٠١	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
١٠١	وَلَقَدۡ جَآءَتۡهُمۡ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَتۡهُمۡ
١٠١	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم
١٠١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
١٠٣	مُّوسَىٰ	بالتقليل	مُّوسِىٰ
١٠٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٠٥	قَدۡ جِئۡتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡتُكُم
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
١١١	أَرۡجِهۡ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أَرۡجِئۡهُ

١١٣	إِن	بهمزتين الثانية مسهلة مع الإدخال	أَ اِنَّ
١١٥	يَـٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰمُوسِىٰٓ
١١٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
١١٧	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٢	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٢٣	ءَامَنتُم	زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بعدها ألف	ءَآ ٰمَنتُم
١٢٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٢٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٣١	بِمُوسَىٰ	بالتقليل	بِمُوسِىٰ
١٣٣	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	كسر الميم	عَلَيْهِمِ ٱلطُّوفَانَ
١٣٤	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ	كسر الميم	عَلَيْهِمِ ٱلرِّجْزُ
١٣٤	يَـٰمُوسَى	بالتقليل وقفاً	يَـٰمُوسِى
١٣٧	كَلِمَتُ	وقفاً بالهاء	كَلِمَه
١٣٧	ٱلْحُسْنَىٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنِىٰ
١٣٨	يَـٰمُوسَى	بالتقليل وقفاً	يَـٰمُوسِى
١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤٢	وَوَٰعَدْنَا	حذف الألف	وَوَعَدْنَا
١٤٢	مُوسَىٰ (معاً)	بالتقليل (الموضعين)	مُوسِىٰ

١٤٣	مُوسَىٰ (معاً)	بالتقليل (الموضعين)	مُوسِىٰ
١٤٣	أَرِنِيٓ	اختلاس كسرة الراء	أَرِنِيٓ
١٤٣	تَرَىٰنِى (معاً)	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	تَرِىٰنِى
١٤٤	يَٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰٓ
١٤٤	إِنِّى	فتح الياء	إِنِّىَ
١٤٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١٤٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٤٩	قَدۡ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
١٤٩	وَيَغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغۡفِر لَّنَا
١٥٠	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١٥٠	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِىَ
١٥١	ٱغۡفِرۡ لِى	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱغۡفِر لِّى
١٥٢	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
١٥٤	مُّوسَى	بالتقليل وقفاً	مُّوسِى
١٥٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَآءُ وَنتَ
١٥٥	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغۡفِر لَّنَا
١٥٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةِ

١٥٧	يَأۡمُرُهُم	وجهان:١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأۡمُرۡهُم يَأۡمُرُ͏هُم
١٥٧	عَلَيۡهِمُ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ
١٥٩	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١٦٠	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١٦٠	عَلَيۡهِمُ ٱلۡغَمَٰمَ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡغَمَٰمَ
١٦٠	عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَنَّ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡمَنَّ
١٦٠	وَٱلسَّلۡوَىٰ	بالتقليل	وَٱلسَّلۡوِىٰ
١٦١	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	نَّغۡفِر لَّكُمۡ
١٦١	خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ	ألف بعد الطاء المفتوحة وحذف الهمزة وحذف التاء وفتح الياء وألف بعدها	خَطَٰيَٰكُمۡ
١٦٣	إِذۡ تَأۡتِيهِمۡ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّأۡتِيهِمۡ
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ	إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّأَذَّنَ
١٦٩	تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء- بالجمع	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ
١٧٢	أَن تَقُولُواْ	بالياء بدل التاء	أَن يَقُولُواْ
١٧٣	أَوۡ تَقُولُوٓاْ	بالياء بدل التاء	أَوۡ يَقُولُوٓاْ

١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَد ذَّرَأْنَا
١٨٠	ٱلْحُسْنَىٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنِىٰ
١٨٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنْ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيل الثانية	ٱلسُّوٓءُ وِنْ ٱلسُّوٓءُ إِنْ
١٩٥	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
١٩٥	كِيدُونِ	إثبات الياء وصلاً فقط	كِيدُونِی
١٩٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩٨	وَتَرَىٰهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرِىٰهُمْ
٢٠١	طَٰٓئِفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيْفٌ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية الدوري
٧	إِحْدَى	بالتقليل وقفاً	إِحْدِى
٧	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكِٰفِرِينَ
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّسْتَغِيثُونَ
١٠	بُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرِىٰ
١١	يُغَشِّيكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين مخففه بعدها ألف	يَغْشَىٰكُمُ
١١	ٱلنُّعَاسَ	ضم السين	ٱلنُّعَاسُ

١١	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٤	لِلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكٰفِرِينَ
١٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
١٨	مُوهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوَهِّنٌ
١٨	كَيْدِ	فتح الدال	كَيْدَ
١٨	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكٰفِرِينَ
١٩	فَقَدْ جَآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءَكُمُ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَإِنَّ
٢٩	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان:١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	وَيَغْفِر لَّكُمْ
٣١	قَدْ سَمِعْنَا	إدغام الدال في السين	قَد سَّمِعْنَا
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
٣٨	يُغْفَرْ لَهُم	وجهان:١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	يُغْفَر لَّهُم
٣٨	قَدْ سَلَفَ	إدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
٣٨	مَضَتْ سُنَّتُ	إدغام التاء في السين ويقف على سنت بالهاء	مَضَت سُّنَّتُ
٤١	ٱلْقُرْبَىٰ	بالتقليل	ٱلْقُرْبِىٰ
٤٢	بِٱلْعُدْوَةِ (معاً)	كسر العين (الموضعين)	بِٱلْعِدْوَةِ
٤٢	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا

٤٢	ٱلۡقُصۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُصۡوىٰ
٤٣	أَرَىٰكَهُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰكَهُمۡ
٤٧	دِيَٰرِهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيِٰرِهِم
٤٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٤٨	وَإِذۡ زَيَّنَ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذ زَّيَّنَ
٤٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء إمالة فتحة الراء والألف	إِنِّيَ أَرِىٰ
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٠	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰٓ
٥٩	يَحۡسَبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٦٦	ضَعۡفًا	ضم الضاد	ضُعۡفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن
٦٧	أَن يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَن تَكُونَ
٦٧	أَسۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَسۡرِىٰ
٦٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ
٧٠	ٱلۡأَسۡرَىٰٓ	ضم الهمزة وفتح السين وبعدها ألف ثم إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡأُسَٰرِىٰٓ
٧٠	وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار وهو المقدم	وَيَغۡفِر لَّكُمۡ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهۡوَ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةَ
١٧	مَسَٰجِدَ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسۡجِدَ
١٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ اِنِ
٢٥	رَحُبَتۡ ثُمَّ	إدغام التاء في الثاء	رَحُبَت ثُّمَّ
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ اِنَّ
٣٠	عُزَيۡرٌ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيۡرُ
٣٠	ٱلنَّصَٰرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلنَّصَٰرِى
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٠	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنِّىٰ
٣٤	ٱلۡأَحۡبَارِ	إمالة فتحة الباء والألف	ٱلۡأَحۡبِارِ
٣٤	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٣٥	نَارِ	إمالة فتحة النون والألف	نِارِ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ

٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ
٣٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٣٨	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنۡيا
٤٠	ٱلۡغَارِ	إمالة فتحة الغين والألف	ٱلۡغارِ
٤٠	ٱلسُّفۡلَىٰ	بالتقليل	ٱلسُّفۡلىٰ
٤٠	ٱلۡعُلۡيَا	بالتقليل	ٱلۡعُلۡيا
٤٢	عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلشُّقَّةُ
٤٩	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلۡكٰفِرِينَ
٥٢	إِحۡدَى	بالتقليل وقفاً	إِحۡدى
٥٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٦٤	تُنَزَّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَلَ
٦٦	نَّعۡفُ	إبدال النون ياءً مضمومة وفتح الفاء	يُعۡفَ
٦٦	نُعَذِّبۡ	إبدال النون تاءً مضمومة وفتح الذال	تُعَذَّبۡ
٦٦	طَآئِفَةَۢ	تنوين ضم	طَآئِفَةٌ
٦٩	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٧٠	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم
٧٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٧٨	وَنَجۡوَىٰهُمۡ	بالتقليل	وَنَجۡوىٰهُمۡ
٨٠	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	ٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ
٨٠	تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار (الموضعين)	تَسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ

٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِى عَدُوًّا
٨٥	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٨٦	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَت سُّورَةٌ
٩١	ٱلْمَرْضَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَرْضِىٰ
٩٤	أَخْبَارِكُمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أَخْبارِكُمْ
٩٤	وَسَيَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَسَيَرى
٩٨	ٱلسَّوْءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	ٱلسُّوٓءِ
١٠٠	وَٱلْأَنصَارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصارِ
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء – على الجمع –	صَلَوَٰتِكَ
١٠٥	فَسَيَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَسَيَرى
١٠٦	مُرْجَوْنَ	همزة مضمومة قبل الواو	مُرْجَـُٔونَ
١٠٧	ٱلْحُسْنَىٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنِىٰ
١٠٨	ٱلتَّقْوَىٰ	بالتقليل	ٱلتَّقْوِىٰ
١٠٩	تَقْوَىٰ	بالتقليل	تَقْوِىٰ
١٠٩	هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هارٍ
١٠٩	نَارِ	إمالة فتحة النون والألف	نارِ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	ٱشْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشْتَرِىٰ
١١١	ٱلتَّوْرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرِىٰةِ

١١٣	قُرۡبَىٰ	بالتقليل	قُرۡبِىٰ
١١٧	وَٱلۡأَنصَارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلۡأَنصِارِ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١١٧	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ
١١٨	عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡأَرۡضُ
١٢٣	ٱلۡكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفِّارِ
١٢٤	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَت سُّورَةٌ
١٢٧	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَت سُّورَةٌ
١٢٧	يَرَىٰكُم	إمالة فتحة الراء والألف	يَرِىٰكُم
١٢٨	لَقَدۡ جَآءَكُمۡ	إدغام الدال في الجيم	لَقَد جَّآءَكُمۡ
١٢٨	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية الدوري
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء والألف	الٓرِۚ
٢	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
٢	لَسَـٰحِرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسِحۡرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهِارِ

٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٩	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	كسر الميم	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ
١٠	دَعۡوَىٰهُمۡ (معاً)	بالتقليل (الموضعين)	دَعۡوىٰهُمۡ
١١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
١٣	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم
١٥	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
١٥	نَفۡسِيٓ	فتح الياء	نَفۡسِيَ
١٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٦	أَدۡرَىٰكُم	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرىٰكُم
١٦	لَبِثۡتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّ
١٧	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرىٰ
٢١	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسۡلَنَا
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٢٣	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٢٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٢٥	دَارِ	إمالة فتحة الدال والألف	دارِ
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ، المقدم ٢. تسهيل الثانية	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢٦	ٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنىٰ
٢٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ

٣١	مِنَ ٱلۡمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلۡمَيۡتِ
٣١	ٱلۡمَيِّتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيۡتَ مِنَ
٣٢	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٣٣	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
٣٤	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٣٥	يَهِدِّيٓ	فتح الهاء ثم اختلاس الفتحة	يَهْدِّيٓ
٣٧	يُفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	يُفۡتَرِىٰ
٣٨	ٱفۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰهُ
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	إبدال الياء نوناً	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٥	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِارِ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَجَلُهُمۡ
٥٣	وَرَبِّيٓ	فتح الياء	وَرَبِّيَ
٥٧	قَدۡ جَآءَتۡكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتۡكُم
٦٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٦١	إِذۡ تُفِيضُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذ تُّفِيضُونَ
٦٤	ٱلۡبُشۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرِىٰ
٦٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٦٦	شُرَكَآءَۚ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن
٧٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٧٥	مُّوسَىٰ	بالتقليل	مُّوسِىٰ

٧٧	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٨٠	مُّوسَىٰٓ	بالتقليل	مُّوسِىٰٓ
٨١	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٨١	بِهِ ٱلسِّحْرُ	صلة هاء الضمير وزيادة همزة إستفهام وفي همزة الوصل وجهان : ١ .الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهليها مثل (ءَآلذَّكَرَيْنِ)	بِهِۦ ءَآلسِّحْرُ
٨٣	لِمُوسَىٰٓ	بالتقليل	لِمُوسِىٰٓ
٨٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٨٦	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكِٰفِرِينَ
٨٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٨٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٨٨	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٩٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٩٤	لَقَدْ جَآءَكَ	إدغام الدال في الجيم	لَقَد جَّآءَكَ
٩٦	كَلِمَتُ	وقفاً بالهاء	كَلِمَه
٩٨	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسْلَنَا
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ

١٠٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٨	قَدْ جَآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمُ
١٠٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء والألف	الٓر
٣	فَإِنِّيٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	عَنِّيٓۚ	فتح الياء	عَنِّيَ
١٣	ٱفۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰهُ
١٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١٧	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١٨	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فتح الهمزة	أَنِّي
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٧	نَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	نَرِىٰكَ

٢٧	بَادِيَ	بالهمزة المفتوحة بدل الياء	بَادِئَ
٢٧	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِىٰ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٢٩	أَرَىٰكُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰكُمۡ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّٰدَلۡتَنَا
٣٤	نُصۡحِيٓ إِنۡ	فتح الياء	نُصۡحِيَ
٣٥	ٱفۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰهُ
٤٠	جَآءَ أَمۡرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَمۡرُنَا
٤٠	كُلٍّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجۡرٜىٰهَا (إمالة)	ضم الميم	مُجۡرٜىٰهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
٤٦	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ	بالياء وصلاً	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ ۦ
٤٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٤٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	تَغۡفِرۡ لِي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	تَغۡفِرلِّي
٥٤	ٱعۡتَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱعۡتَرِىٰكَ
٥٨	جَآءَ أَمۡرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَمۡرُنَا
٥٩	جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبّارٍ
٦٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٦٥	دَارِكُمۡ	إمالة فتحة الدال والألف	دارِكُمۡ
٦٦	جَآءَ أَمۡرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَمۡرُنَا
٦٧	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيٰرِهِمۡ
٦٨	ثَمُودَاْ	بتنوين فتح	ثَمُوداً
٦٩	وَلَقَدۡ جَآءَتۡ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَتۡ
٦٩	رُسُلُنَآ	إسكان السين	رُسۡلُنَآ
٦٩	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	بِٱلۡبُشۡرِىٰ
٧٠	رَءَآ أيديهم	إمالة فتحة الهمزة	رَءِآ
٧١	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	حذف الهمزة الأولى	وَرَآ إِسۡحَٰقَ
٧١	يَعۡقُوبَ	ضم الباء	يَعۡقُوبُ
٧٢	يَٰوَيۡلَتَىٰٓ	بالتقليل	يَٰوَيۡلَتِىٰٓ
٧٢	ءَأَلِدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَآلِدُ
٧٣	رَحۡمَتُ	وقفاً بالهاء	رَحۡمَه
٧٤	ٱلۡبُشۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرِىٰ

٧٦	قَدْ جَآءَ أَمْرُ	إدغام الدال في الجيم ثم حذف الهمزة الأولى	قَد جَّآ أَمْرُ
٧٧	رُسُلُنَا	إسكان السين	رُسْلُنَا
٧٨	تُخْزُونِ	بالياء وصلاً	تُخْزُونِ ۦ
٧٨	ضَيْفِيٓ	فتح الياء	ضَيْفِيَ
٨١	ٱمْرَأَتَكَ	ضم التاء	ٱمْرَأَتُكَ
٨٢	جَآءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَمْرُنَا
٨٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٨٤	أَرَىٰكُم	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰكُم
٨٤	وَإِنِّيٓ	فتح الياء	وَإِنِّيَ
٨٦	بَقِيَّتُ	وقفاً بالهاء	بَقِيَّه
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زيادة واواً بعد اللام على (الجمع)	أَصَلَوَاتُكَ
٨٧	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسوره،مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ
٨٨	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء	تَوْفِيقِيَ إِلَّا
٨٩	شِقَاقِيٓ	فتح الياء	شِقَاقِيَ
٩١	لَنَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرِىٰكَ
٩٢	أَرَهْطِيٓ	فتح الياء	أَرَهْطِيَ
٩٢	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٤	جَآءَ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَمْرُنَا

٩٤	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيِٰرِهِمۡ
٩٥	بَعِدَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	بَعِدَت ثَّمُودُ
٩٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٠٠	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
١٠١	جَآءَ أَمۡرُ	حذف الهمزة الأولى	جَآ أَمۡرُ
١٠٢	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
١٠٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
١٠٥	يَأۡتِ	بالياء وصلاً	يَأۡتِ ے
١٠٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١٠	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسِى
١١١	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
١١٤	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِارِ
١١٤	ذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكۡرِىٰ
١١٧	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
١١٩	وَٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنِّاسِ
١٢٠	وَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكۡرِىٰ
١٢٣	يُرۡجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُ
١٢٣	تَعۡمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعۡمَلُونَ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	الٓر	إمالة فتحة الراء والألف	الٓر
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٥	رُءۡيَاكَ	بالتقليل	رُءۡيَاكَ
١٠	غَيَٰبَتِ	وقفاً بالهاء	غَيَٰبَه
١٢	يَرۡتَعۡ	بالنون بدل الياء	نَّرۡتَعۡ
١٢	وَيَلۡعَبۡ	بالنون بدل الياء	وَنَلۡعَبۡ
١٥	غَيَٰبَتِ	وقفاً بالهاء	غَيَٰبَه
١٩	وَجَآءَتۡ سَيَّارَةٌ	إدغام التاء في السين	وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ
١٩	يَٰبُشۡرَىٰ	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة وفي الراء ثلاثة أوجه مرتبة: ١ .الفتح ٢ .الإمالة ٣.التقليل	يَٰبُشۡرَایَ
٢١	ٱشۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرِىٰهُ
٢١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٢٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٤	رَّءَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءِا
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٤	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ

٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٨	رَءَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا
٣٠	ٱمۡرَأَتُ	باالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
٣٠	قَدۡ شَغَفَهَا	إدغام الدال في الشين	قَد شَّغَفَهَا
٣٠	لَنَرَىٰهَا	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرِىٰهَا
٣١	حَٰشَ	وصلاً :إثبات الألف بعد الشين وقفاً : كحفص	حَٰشَا
٣٦	إِنِّيٓ	فتح الياء (في الموضعين)	إِنِّيَ
٣٦	أَرَىٰنِيٓ	إمالة فتحة الراء والألف وفتح الياء (في الموضعين)	أَرِىٰنِيَ
٣٦	نَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراءوالألف	نَرِىٰكَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء	ءَابَآءِيَ
٣٨	ٱلنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنِّاسِ
٣٩	ءَأَرۡبَابٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءا۬رۡبَابٌ
٤٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٤٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٣	أَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰ
٤٣	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي

٤٣	رُءۡيَٰيَ	بالتقليل	رُءۡيِٰيَ
٤٣	لِلرُّءۡيَا	بالتقليل	لِلرُّءۡيِٰا
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٤٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٤٧	دَأَبٗا	إسكان الهمزة	دَأۡبٗا
٥١	حَٰشَ	إثبات الألف بعد الشين وصلاً	حَٰشَا
٥١	ٱمۡرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء	نَفۡسِيَ إِنَّ
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	إسقاط الهمزة الأولى	بِٱلسُّوَ إِلَّا
٥٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ ٳخۡوَةُ
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظٗاۖ	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حِفۡظٗا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٦	تُؤۡتُونِ	بالياء وصلاً	تُؤۡتُونِ ۦ
٦٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٦٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَآءِ يَخِيهِ

٧٦	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَٰتِ
٧٧	فَقَدۡ سَرَقَ	إدغام الدال في السين	فَقَد سَّرَقَ
٧٨	نَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرِىٰكَ
٨٠	لِيٓ	فتح الياء	لِىَ
٨٠	أَبِيٓ	فتح الياء	أَبِىَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٤	يَٰٓأَسَفَىٰ	وجهان :١. الفتح، مقدم ٢. التقليل	يَٰٓأَسَفِىٰ
٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٨٦	وَحُزۡنِيٓ	فتح الياء	وَحُزۡنِىَ
٩٠	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ءِنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّىَ
٩٧	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	وجهان:١. إدغام ٢. الإظهار	ٱسۡتَغۡفِر لَّنَا
٩٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّىَ
١٠٠	رُءۡيَٰىَ	بالتقليل	رُءۡيِٰىَ
١٠٠	قَدۡ جَعَلَهَا	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَهَا
١٠٠	بِيٓ	فتح الياء	بِىَ
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢.تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا

١٠٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
١٠٥	وَكَأَيِّن	وقفاً على الياء (دون نون)	وَكَأَيِّ
١٠٩	نُّوحِيٓ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَىٰٓ
١٠٩	ٱلْقُرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْقُرَىٰٓ
١٠٩	تَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْقِلُونَ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	بنون ساكنة مخفاه بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	فَنُنجِي
١١١	يُفْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	يُفْتَرَىٰ

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	الٓمٓر	إمالة فتحة الراء والألف	الٓمٓر
١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	يُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُسْقَىٰ
٥	تَعْجَبْ فَعَجَبٌ	إدغام الباء في الفاء	تَعْجَب فَّعَجَبٌ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٥	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّا
٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٦	قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	كسر الميم	قَبْلِهِمِ ٱلْمَثُلَٰتُ

٦	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ
٨	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ
٨	بِمِقۡدَارٍ	إمالة فتحة الدال والألف	بِمِقۡدَارٍ
١٠	بِٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَٰفِرِينَ
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	تُوقِدُونَ
١٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٨	لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰ	كسر الميم، ثم التقليل	لِرَبِّهِمِ ٱلۡحُسۡنَىٰ
٢٢	عُقۡبَى ٱلدَّارِ	بالتقليل وقفاً إمالة فتحة الدال والألف ومثلها آية ٢٤	عُقۡبَى ٱلدَّارِ
٢٥	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ
٢٦	ٱلدُّنۡيَا (معاً)	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنۡيَا
٢٩	طُوبَىٰ	بالتقليل	طُوبَىٰ
٣٠	عَلَيۡهِمُ ٱلَّذِيٓ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلَّذِيٓ
٣١	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ
٣١	دَارِهِمۡ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمۡ
٣٢	أَخَذۡتُهُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ

٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكۡلُهَا
٣٥	عُقۡبَى	بالتقليل وقفاً	عُقۡبى
٣٥	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	ٱلۡكَٰفِرُ
٤٢	عُقۡبَى	بالتقليل وقفاً	عُقۡبى
٤٢	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدّارِ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء والألف	الٓرۚ
٢	لِّلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكٰفِرِينَ
٣	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٥	صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبّارٍ
٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٧	وَإِذۡ تَأَذَّنَ	إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّأَذَّنَ
٨	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسىٰٓ

٩	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم
١٠	رُسُلُهُمۡ	إسكان السين	رُسۡلُهُمۡ
١١	رُسُلُهُمۡ	إسكان السين	رُسۡلُهُمۡ
١٢	سُبُلَنَا	إسكان الباء	سُبۡلَنَا
١٣	لِرُسُلِهِمۡ	إسكان السين	لِرُسۡلِهِمۡ
١٥	جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبّارٍ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٢٢	أَشۡرَكۡتُمُونِ	إثبات الياء وصلاً	أَشۡرَكۡتُمُونِ ۦ
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٢٥	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
٢٦	قَرَارٍ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرارٍ
٢٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٢٧ +٢٨	يَشَآءُ أَلَمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ وَلَمۡ
٢٨	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٢٨	ٱلۡبَوَارِ	إمالة فتحة الواو والألف	ٱلۡبَوارِ
٣٠	لِّيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِّيَضِلُّواْ
٣٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٣١	بَيۡعٌ	فتح العين	بَيۡعَ
٣١	خِلَـٰلٌ	فتح اللام الثانية	خِلَـٰلَ

٣٤	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٣٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٣٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٤٠	دُعَآءِ	إثبات الياء وصلاً	دُعَآءِ ی
٤١	ٱغۡفِرۡ لِي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِر لِّي
٤٢	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٤٤	يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ	كسر الميم	يَأۡتِيهِمِ ٱلۡعَذَابُ
٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٤٨	ٱلۡقَهَّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهّارِ
٤٩	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرى
٥٢	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنّاسِ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية الدوري
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء والألف	الٓرۚ
٢	رُّبَمَا	تشديد الباء	رُّبَّمَا
٣	وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ	كسر الميم	وَيُلۡهِهِمِ ٱلۡأَمَلُ
٨	نُنَزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	تَنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بالضم	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ

١٣	خَلَتۡ سُنَّةُ	إدغام التاء في السين	خَلَت سُّنَّةُ
١٦	وَلَقَدۡ جَعَلۡنَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّعَلۡنَا
٢٧	نَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ
٤٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ	فتح الياء فيهما وصلاً	عِبَادِيَ أَنِّيَ
٥٢	إِذۡ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلُواْ
٥٦	يَقۡنَطُ	كسر النون	يَقۡنِطُ
٦١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ ءَالَ
٦٧	وَجَآءَ أَهۡلُ	إسقاط الهمزة الأولى	وَجَآ أَهۡلُ
٨٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٢	يُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٧	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ
١٢	مُسَخَّرَٰتٌۢ	تنوين كسر	مُسَخَّرَٰتٍۭ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرى

١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢٥	أَوۡزَارِ	إمالة فتحة الزاي والألف	أَوۡزَارِ
٢٦	عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلسَّقۡفُ
٢٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٣٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
٣٧	يَهۡدِي	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	يُهۡدَىٰ
٣٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٤١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيَا
٤٣	نُّوحِيٓ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَىٰٓ
٤٤	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٤٥	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	كسر الميم	بِهِمِ ٱلۡأَرۡضَ
٤٧	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
٤٨	يَتَفَيَّؤُاْ	بالتاء بدل الياء	تَتَفَيَّؤُاْ
٥٨	بِٱلۡأُنثَىٰ	بالتقليل	بِٱلۡأُنثَىٰ
٥٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٩	يَتَوَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء	يَتَوَٰرَىٰ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ أَجَلُهُمۡ
٦٢	ٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ

٦٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٦٩	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ
٧٢	وَبِنِعْمَتِ	بالهاء وقفاً	وَبِنِعْمَه
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهْوَ
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعَنِكُمْ
٨٠	وَأَوْبَارِهَا	إمالة فتحة الباء والألف	وَأَوْبَارِهَا
٨٠	وَأَشْعَارِهَآ	إمالة فتحة العين والألف	وَأَشْعَارِهَآ
٨٣	نِعْمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعْمَه
٨٥	رَءَا	وقفاً: إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا
٨٦	رَءَا	وقفاً: إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا
٨٦	إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ	كسر الميم	إِلَيْهِمِ ٱلْقَوْلَ
٨٩	وَبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء	وَبُشْرِىٰ
٩٠	ٱلْقُرْبَىٰ	بالتقليل	ٱلْقُرْبِىٰ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩١	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	إدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّعَلْتُمُ
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَيَجْزِيَنَّ
٩٧	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثِىٰ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠١	يُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِلُ

١٠٢	وَبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء	وَبُشْرِىٰ
١٠٤	يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الميم	يَهْدِيهِمِ ٱللَّهُ
١٠٧	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١٠٧	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكِـٰفِرِينَ
١٠٨	وَأَبْصَـٰرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَأَبْصِـٰرِهِمْ
١١٣	وَلَقَدْ جَآءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُمْ
١١٤	نِعْمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعْمَه
١٢٢	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	أَسْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَسْرِىٰ
٢	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسِى
٢	تَتَّخِذُواْ	بالياء بدل التاء	يَتَّخِذُواْ
٥	أُولَىٰهُمَا	بالتقليل	أُولِىٰهُمَا
٥	ٱلدِّيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلدِّيِارِ
٨	لِلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكِـٰفِرِينَ
١٢	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِارِ

١٥	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰ
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣	أُفٍّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ
٢٦	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبِىٰ
٣٣	فَقَدۡ جَعَلۡنَا	إدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّعَلۡنَا
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤١	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
٤٢	كما يَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٦	أَدۡبَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الباء والألف	أَدۡبِٰرِهِمۡ
٤٧	نَجۡوَىٰٓ	بالتقليل	نَجۡوِىٰٓ
٤٩	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨذَا
٤٩	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨنَّا
٥٢	لَّبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثتُّمۡ
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
٥٧	رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمِ ٱلۡوَسِيلَةَ
٦٠	بِٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِٱلنِّاسِ
٦٠	ٱلرُّءۡيَا	تقليل وقفاً	ٱلرُّءۡيِا
٦٠	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنِّاسِ
٦١	ءَأَسۡجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسۡجُدُ

أَخَّرۡتَنِ ـ	بالياء وصلاً	أَخَّرۡتَنِ	٦٢
ٱذۡهَب فَّمَن	إدغام الباء في الفاء	ٱذۡهَبۡ فَمَن	٦٣
وَرَجۡلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجِلِكَ	٦٤
نَّخۡسِفَ	بالنون بدل الياء	يَخۡسِفَ	٦٨
نُرۡسِلَ	بالنون بدل الياء	يُرۡسِلَ	٦٨
نُّعِيدَكُمۡ	بالنون بدل الياء	يُعِيدَكُمۡ	٦٩
أُخۡرِىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرَىٰ	٦٩
فَنُرۡسِلَ	بالنون بدل الياء	فَيُرۡسِلَ	٦٩
فَنُغۡرِقَكُم	بالنون بدل الياء	فَيُغۡرِقَكُم	٦٩
أَعۡمِىٰ	إمالة فتحة الميم والألف	أَعۡمَىٰ (الأولى)	٧٢
فَهۡوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٢
خَلۡفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلَٰفَكَ	٧٦
رُّسۡلِنَا	إسكان السين	رُّسُلِنَا	٧٧
وَنُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	وَنُنَزِّلُ	٨٢
وَلَقَد صَّرَّفۡنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	٨٩
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٨٩
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٨٩
تُفَجِّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفۡجُرَ	٩٠
كِسۡفًا	تسكين السين	كِسَفًا	٩٢

٩٣	تُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	تُنزِلَ
٩٤	إِذْ جَآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذجَّآءَهُمُ
٩٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٩٧	ٱلْمُهْتَدِ	بالياء وصلاً	ٱلْمُهْتَدِ ۦ
٩٧	خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ	إدغام التاء في الزاي	خَبَت زِّدْنَٰهُمْ
٩٨	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۤءِذَا
٩٨	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۤءِنَّا
١٠٠	رَبِّىٓ	فتح الياء	رَبِّىَ
١٠١	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٠١	إِذْ جَآءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُمْ
١٠١	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰ
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	إسقاط الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآ إِلَّا
١٠٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١١٠	قُلِ ٱدْعُوا۟	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُوا۟
١١٠	أَوِ ٱدْعُوا۟	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدْعُوا۟
١١٠	ٱلْحُسْنَىٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنِىٰ

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
١،٢	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا

٦	ءَاثَـٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثَـٰرِهِمۡ
١٥	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ
١٦	يَنشُرۡ لَكُمۡ	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	يَنشُرۡ لَّكُمۡ
١٧	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرى
١٧	تَّزَاوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّاوَرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٧	ٱلۡمُهۡتَدِ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِ ے
١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين	وَتَحۡسِبُهُمۡ
١٩	لَبِثۡتُمۡ (معاً)	إدغام الثاء في التاء (الموضعين)	لَبِثتُّمۡ
١٩	بِوَرِقِكُمۡ	إسكان الراء وتفخيمها	بِوَرۡقِكُمۡ
٢٢	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَّبِّيَ
٢٤	يَهۡدِيَنِ	بالياء وصلاً	يَهۡدِيَنِۦ
٢٨	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٣١	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَـٰرُ	كسر الميم	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَـٰرُ
٣٣	كِلۡتَا	وقفاً وجهان: ١. الفتح ٢. التقليل	كِلۡتا
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء وإسكان الميم	ثُمۡرٌ
٣٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٣٨	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٣٩	إِذۡ دَخَلۡتَ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلۡتَ
٣٩	تَرَنِ	بالياء وصلاً	تَرَنِ ۦ
٤٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٠	يُؤۡتِيَنِ	إثبات الياء وصلاً	يُؤۡتِيَنِۦ
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء وإسكان الميم	بِثُمۡرِهِۦ
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٢	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٤٤	ٱلۡحَقِّ	ضم القاف	ٱلۡحَقُّ
٤٤	عُقۡبٗا	ضم القاف	عُقُبٗا
٤٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٤٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٤٧	نُسَيِّرُ	بالتاء بدل النون وفتح الياء	تُسَيَّرُ
٤٧	ٱلۡجِبَالَ	ضم اللام	ٱلۡجِبَالُ
٤٧	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرى
٤٨	لَّقَدۡ جِئۡتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئۡتُمُونَا
٤٩	فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرى
٥٣	وَرَءَا	إمالة فتحة الهمزة والألف وقفاً	وَرَءِا
٥٤	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
٥٤	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ

٥٥	إِذۡ جَآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُمُ
٥٥	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا
٥٩	ٱلۡقُرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰٓ
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم و فتح اللام الثانية	لِمُهۡلَكِهِم
٦٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
٦٤	نَبۡغِ	بالياء وصلاً	نَبۡغِ ۦ
٦٤	ءَاثَارِهِمَا	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِارِهِمَا
٦٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِ ۦ
٦٦	رُشۡدٗا	فتح الراء والشين	رَشَدٗا
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٧١	لَّقَدۡ جِئۡتَ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئۡتَ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٧٤	زَكِيَّةَۢ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةَۢ
٧٤	لَّقَدۡ جِئۡتَ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئۡتَ
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	تخفيف التاء وكسر الخاء وإدغام الذال في التاء	لَتَخِذتَّ

٨١	يُبْدِلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥	فَأَتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٨٨	ٱلْحُسْنَىٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ
٨٩	أَتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة ويبدأ بها بهمزة مكسورة	ٱتَّبَعَ
٩٢	أَتْبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	ٱتَّبَعَ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٦	ٱلصَّدَفَيْنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصُّدُفَيْنِ
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكًّا
١٠٠	لِّلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَٰفِرِينَ
١٠٢	دُونِيٓ	فتح الياء	دُونِيَ
١٠٢	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَآءَ إِنَّآ
١٠٢	لِلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَٰفِرِينَ
١٠٤	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا
١٠٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
١٠٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــان	رواية الدوري
١، ٢	كٓهيعٓصٓ ذِكْرُ	إمالة فتحة الهاء والألف وإدغام دال الصاد في الذال وصلاً	كٓهيعٓصٓ ذِّكْرُ

٢	رَحۡمَتِ	بالهاء وقفاً	رَحۡمَه
٢ -٣	زَكَرِيَّآ إِذۡ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٦	يَرِثُنِي	إسكان الثاء	يَرِثۡنِي
٦	وَيَرِثُ	إسكان الثاء	وَيَرِثۡ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد وفي الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٧	يَحۡيَىٰ	بالتقليل	يَحۡيَىٰ
٨	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنَّىٰ
٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١٠	لِّيٓ	فتح الياء	لِّيَ
١٢	يَٰيَحۡيَىٰ	بالتقليل	يَٰيَحۡيَىٰ
١٨	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٩	لِأَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ
٢٠	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنَّىٰ
٢١	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ
٢٣	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسۡيًا	كسر النون	نِسۡيًا

٢٤	مِن تَحۡتِهَآ	فتح الميم والتاء الثانية	مَن تَحۡتَهَآ
٢٤	قَدۡ جَعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَ
٢٥	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطۡ
٢٧	لَقَدۡ جِئۡتِ	إدغام الدال في الجيم	لَقَد جِّئۡتِ
٣٤	قَوۡلَ	ضم اللام	قَوۡلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٤٣	قَدۡ جَآءَنِي	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَنِي
٤٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٥١	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسَىٰٓ
٥١	مُخۡلَصًا	كسر اللام	مُخۡلِصًا
٦٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
٦٥	وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار	وَٱصۡطَبِر لِّعِبَٰدَتِهِۦ
٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨذَا
٦٦	مِتُّ	ضم الميم	مُتُّ
٦٧	يَذۡكُرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذَّكَّرُ
٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا

٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٨٣	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٨٩	لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئۡتُمۡ
٩٠	يَتَفَطَّرۡنَ	نون ساكنة مخفاة بدل التاء وطاء مخففه مكسوره	يَنفَطِرۡنَ

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١	طه	إمالة فتحة الهاء والألف	طهٖ
٢	لِتَشۡقَىٰٓ	بالتقليل	لِتَشۡقٖىٰٓ
٣	تَخۡشَىٰ	بالتقليل	تَخۡشٖىٰ
٤	ٱلۡعُلَى	بالتقليل (وقفاً)	ٱلۡعُلٖى
٥	ٱسۡتَوَىٰ	بالتقليل	ٱسۡتَوٖىٰ
٦	ٱلثَّرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلثَّرٖىٰ
٧	وَأَخۡفَى	بالتقليل (وقفاً)	وَأَخۡفٖى
٨	ٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنٖىٰ
٩	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسٖىٰٓ
١٠	رَءَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءٖا
١٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ

١٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّٓارِ
١٠	هُدًى	بالتقليل (وقفاً)	هُدٖى
١١	يَـٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰمُوسٖىٓ
١٢	إِنِّيٓ	همزة مفتوحة وفتح الياء	أَنِّيَ
١٢	طُوًى	بالفتح بدل التنوين وبالتقليل	طُوٖىٰ
١٣	يُوحَىٰٓ	بالتقليل	يُوحٖىٓ
١٤	إِنَّنِيٓ	فتح الياء	إِنَّنِيَ
١٤	لِذِكۡرِيٓ	فتح الياء	لِذِكۡرِيَ
١٥	تَسۡعَىٰ	بالتقليل	تَسۡعٖىٰ
١٦	فَتَرۡدَىٰ	بالتقليل	فَتَرۡدٖىٰ
١٧	يَـٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَـٰمُوسٖىٰ
١٨	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
١٨	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰ
١٩	يَـٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَـٰمُوسٖىٰ
٢٠	تَسۡعَىٰ	بالتقليل	تَسۡعٖىٰ
٢١	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولٖىٰ
٢٢	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰ
٢٣	ٱلۡكُبۡرَى	إمالة فتحة الراء وقفاً	ٱلۡكُبۡرِى
٢٤	طَغَىٰ	بالتقليل	طَغٖىٰ

٢٦	وَيَسِّرۡ لِيٓ	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار وفتح الياء	وَيَسِّر لِّيَ
٣٠	أَخِي	فتح الياء	أَخِيَ
٣٦	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰ
٣٧	أُخۡرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰٓ
٣٨	يُوحَىٰٓ	بالتقليل	يُوحِىٰٓ
٣٩	عَيۡنِيٓ	فتح الياء	عَيۡنِيَ
٤٠	إِذۡ تَمۡشِيٓ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّمۡشِيٓ
٤٠	فَلَبِثۡتَ	إدغام الثاء في التاء	فَلَبِثتَّ
٤٠	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰ
٤١	لِنَفۡسِي	فتح الياء	لِنَفۡسِيَ
٤٢	ذِكۡرِي	فتح الياء	ذِكۡرِيَ
٤٣	طَغَىٰ	بالتقليل	طَغِىٰ
٤٤	يَخۡشَىٰ	بالتقليل	يَخۡشِىٰ
٤٥	يَطۡغَىٰ	بالتقليل	يَطۡغِىٰ
٤٦	وَأَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأَرِىٰ
٤٧	قَدۡ جِئۡنَٰكَ	إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡنَٰكَ
٤٧	ٱلۡهُدَىٰٓ	بالتقليل	ٱلۡهُدِىٰٓ
٤٨	وَتَوَلَّىٰ	بالتقليل	وَتَوَلِّىٰ
٤٩	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰ

٥٠	هَدَىٰ	بالتقليل	هَدِىٰ
٥١	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولِىٰ
٥٢	يَنسَى	بالتقليل وقفاً	يَنسِى
٥٣	مَهۡدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
٥٣	شَتَّىٰ	بالتقليل	شَتِّىٰ
٥٤	ٱلنُّهَىٰ	بالتقليل	ٱلنُّهِىٰ
٥٥	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء	أُخۡرِىٰ
٥٦	وَأَبَىٰ	بالتقليل	وَأَبِىٰ
٥٧	يَـٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَـٰمُوسِىٰ
٥٨	سُوًى	كسر السين والتقليل (وقفاً)	سِوِى
٥٩	ضُحًى	بالتقليل (وقفاً)	ضحِى
٦٠	أَتَىٰ	بالتقليل	أَتِىٰ
٦١	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُم
٦١	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٦٢	ٱلنَّجۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلنَّجۡوِىٰ
٦٣	إِنۡ	فتح النون وتشديدها	إِنَّ
٦٣	هَـٰذَٰنِ	بياء بدل الألف (هَـٰذَيۡنِ)	هَـٰذَيۡنِ
٦٣	ٱلۡمُثۡلَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمُثۡلِىٰ
٦٤	فَأَجۡمِعُواْ	همزة وصل وفتح الميم	فَٱجۡمَعُواْ

٦٤	ٱسۡتَعۡلَىٰ	بالتقليل	ٱسۡتَعۡلِىٰ
٦٥	يَـٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰمُوسِىٰٓ
٦٥	أَلۡقَىٰ	بالتقليل	أَلۡقِىٰ
٦٦	تَسۡعَىٰ	بالتقليل	تَسۡعِىٰ
٦٧	مُّوسَىٰ	بالتقليل	مُّوسِىٰ
٦٨	ٱلۡأَعۡلَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأَعۡلِىٰ
٦٩	تَلۡقَفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفۡ
٦٩	أَتَىٰ	بالتقليل	أَتِىٰ
٧٠	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسِىٰ
٧١	ءَامَنتُمۡ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَاْامَنتُمۡ
٧١	وَأَبۡقَىٰ	بالتقليل	وَأَبۡقِىٰ
٧٢	ٱلدُّنۡيَآ	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِآ
٧٣	وَأَبۡقَىٰٓ	بالتقليل	وَأَبۡقِىٰٓ
٧٤	يَحۡيَىٰ	بالتقليل	يَحۡيِىٰ
٧٥	ٱلۡعُلَىٰ	بالتقليل	ٱلۡعُلِىٰ
٧٦	تَزَكَّىٰ	بالتقليل	تَزَكِّىٰ
٧٧	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٧٧	تَخۡشَىٰ	بالتقليل	تَخۡشِىٰ
٧٩	هَدَىٰ	بالتقليل	هَدِىٰ
٨٠	وَوَٰعَدۡنَـٰكُمۡ	حذف الألف الأولى	وَوَعَدۡنَـٰكُمۡ

٨٠	وَٱلسَّلۡوَىٰ	بالتقليل	وَٱلسَّلۡوِىٰ
٨١	هَوَىٰ	بالتقليل	هَوِىٰ
٨٢	ٱهۡتَدَىٰ	بالتقليل	ٱهۡتَدِىٰ
٨٣	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰ
٨٤	لِتَرۡضَىٰ	بالتقليل	لِتَرۡضِىٰ
٨٦	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٨٧	بِمَلۡكِنَا	كسر الميم	بِمِلۡكِنَا
٨٧	حُمِّلۡنَآ	فتح الحاء وتخفيف الميم مفتوحة	حَمَلۡنَآ
٨٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٩١	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلاً	أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ
٩٤	بِرَأۡسِيٓ	فتح الياء	بِرَأۡسِيَ
٩٦	فَنَبَذۡتُهَا	إدغام الذال في التاء	فَنَبَذتُّهَا
٩٧	فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ	إدغام الباء في الفاء	فَٱذۡهَب فَّإِنَّ
٩٧	تُخۡلَفَهُۥ	كسر اللام	تُخۡلِفَهُۥ
٩٩	قَدۡ سَبَقَ	إدغام الدال في السين	قَد سَّبَقَ
١٠٢	يُنفَخُ	بنون مفتوحة بدل الياء وضم الفاء	نَنفُخُ
١٠٣	لَّبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثتُّمۡ
١٠٤	لَّبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثتُّمۡ
١٠٧	تَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰ

١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٦	أَبَىٰ	بالتقليل	أَبِ۪ىٰ
١١٧	فَتَشْقَىٰٓ	بالتقليل	فَتَشْقِ۪ىٰٓ
١١٨	تَعْرَىٰ	إمالة فتحة الراء	تَعْرِ̣ىٰ
١١٩	تَضْحَىٰ	بالتقليل	تَضْحِ۪ىٰ
١٢٠	يَبْلَىٰ	بالتقليل	يَبْلِ۪ىٰ
١٢١	فَغَوَىٰ	بالتقليل	فَغَوِ۪ىٰ
١٢٢	وَهَدَىٰ	بالتقليل	وَهَدِ۪ىٰ
١٢٣	هُدًى	وقفاً تقليل لأنها رأس آية في العد البصري	هُدِ۪ى
١٢٣	يَشْقَىٰ	بالتقليل	يَشْقِ۪ىٰ
١٢٤	أَعْمَىٰ	بالتقليل	أَعْمِ۪ىٰ
١٢٦	تُنسَىٰ	بالتقليل	تُنسِ۪ىٰ
١٢٧	وَأَبْقَىٰٓ	بالتقليل	وَأَبْقِ۪ىٰٓ
١٢٨	ٱلنُّهَىٰ	بالتقليل	ٱلنُّهِ۪ىٰ
١٢٩	مُّسَمًّى	وقفاً تقليل	مُّسَمِّ۪ى
١٣٠	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِ̣ارِ
١٣٠	تَرْضَىٰ	بالتقليل	تَرْضِ۪ىٰ
١٣١	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِ۪ا
١٣١	وَأَبْقَىٰ	بالتقليل	وَأَبْقِ۪ىٰ
١٣٢	لِلتَّقْوَىٰ	بالتقليل	لِلتَّقْوِ۪ىٰ

١٣٣	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولِىٰ
١٣٤	وَنَخۡزَىٰ	بالتقليل	وَنَخۡزِىٰ
١٣٥	ٱهۡتَدَىٰ	بالتقليل وقفاً	ٱهۡتَدِىٰ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
٣	ٱلنَّجۡوَى	بالتقليل وقفاً	ٱلنَّجۡوِى
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥	ٱفۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰهُ
٧	نُّوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰٓ
١١	كَانَتۡ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَت ظَّالِمَةً
١٥	دَعۡوَىٰهُمۡ	بالتقليل	دَعۡوِىٰهُمۡ
٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِى
٢٥	نُوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰٓ
٢٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم	مُّتَّ
٣٦	رَءَاكَ	إمالة فتحة الهمزة	رَءِاكَ

٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٣٩	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	كسر الميم	وُجُوهِهِمِ ٱلنَّارَ
٤٢	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
٤٤	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمِ ٱلْعُمُرُ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٤٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٦١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأنتَ
٦٧	أُفٍّ	كسر الفاء بدون التنوين	أُفِّ
٧٣	أَيِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	بالياء	لِيُحْصِنَكُم
٨٤	وَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرىٰ
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية	وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ
٩٠	يَحْيَىٰ	بالتقليل	يَحْيىٰ
٩٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠١	ٱلْحُسْنَىٰٓ	بالتقليل	ٱلْحُسْنىٰٓ
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفاً بعدها –على الإفراد –	لِلْكِتَـٰبِ

١١٢	قَالَ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٢	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرِى
٢	سُكَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	سُكَٰرِىٰ
٢	بِسُكَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	بِسُكَٰرِىٰ
٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	نَشَآءُ وِلَىٰٓ نَشَآءُ إِلَىٰٓ
٥	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرِى
٦	ٱلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتِىٰ
٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء	لِيَضِلَّ
٩	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
١١	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١٥	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١٥	لْيَقْطَعْ	كسر اللام	لِيَقْطَعْ
١٧	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَٰرِىٰ

١٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
١٩	نَّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نّارٍ
١٩	رُءُوسِهِمُ ٱلۡحَمِيمُ	كسر الميم	رُءُوسِهِمِ ٱلۡحَمِيمُ
٢٣	وَلُؤۡلُؤٗاۖ	تنوين كسر	وَلُؤۡلُؤٍ
٢٥	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٥	وَٱلۡبَادِ	بالياء وصلاً	وَٱلۡبَادِۦ
٢٦	بَيۡتِيَ	إسكان الياء	بَيۡتِي
٢٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٢٩	لۡيَقۡضُواْ	كسر اللام	لِيَقۡضُواْ
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٢	تَقۡوَى	بالتقليل وقفاً	تَقۡوى
٣٦	وَجَبَتۡ جُنُوبُهَا	إدغام التاء في الجيم	وَجَبَت جُّنُوبُهَا
٣٧	ٱلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلتَّقۡوىٰ
٣٨	يُدَٰفِعُ	فتح الياء وإسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يَدۡفَعُ
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	كسر التاء	يُقَٰتِلُونَ
٤٠	دِيَٰرِهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيٰرِهِم
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ	إدغام التاء في الصاد	لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ

٤٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٤٤	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكِٰفِرِينَ
٤٤	أَخَذۡتُهُمۡۖ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
٤٥	فَكَأَيِّن	الوقف على الياء	فَكَأَىۡ
٤٥	أَهۡلَكۡنَٰهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أَهۡلَكۡتُهَا
٤٥	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
٤٨	وَكَأَيِّن	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَأَىۡ
٤٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٨	أَخَذۡتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٥١	مُعَٰجِزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
٦١	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِارِ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ أَن
٦٥	بِٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِٱلنِّاسِ
٦٥	لَرَءُوفٞ	حذف الواو	لَرَؤُفٞ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧١	يُنَزِّلۡ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلۡ
٧٥	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ

٧٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١٣	قَرَارٍ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرارٍ
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِينَآءَ
٢٠	تَنْبُتُ	ضم التاء وكسر الباء	تُنْبِتُ
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ أَمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٣	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٣٥	مِتُّمْ	ضم الميم	مُتُّمْ
٣٧	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٣٨	ٱفْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرىٰ
٤٤	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسْلَنَا
٤٤	تَتْرَا	بالتنوين وصلاًويبدل في الوقف الفاً	تَتْرًا
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ اُمَّةً
٤٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٠	قَرَارٍ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرارٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ

٥٥	أَتَحۡسَبُونَ	كسر السين	أَتَحۡسِبُونَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٠	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
٨٢	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٨٢	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٨٢	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِنَّا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٧	لِلَّهِ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام وضم الهاء	ٱللَّهُ
٨٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٩	لِلَّهِ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام وضم الهاء	ٱللَّهُ
٨٩	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ أَحَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّيٓ	فتح الياء	لَعَلِّيَ
١٠٩	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغۡفِر لَّنَا
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ

١١٢	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ
١١٤	لَّبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثتُّمۡ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
١	وَفَرَضۡنَٰهَا	تشديد الراء	وَفَرَّضۡنَٰهَا
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	شُهَدَآءُ إِلا	وجهان:١ . إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ .تسهيلها	شُهَدَآءُ وِلَّآ شُهَدَآءُ إِلَّآ
٦	أَرۡبَعُ	فتح العين	أَرۡبَعَ
٧	لَعۡنَتَ	بالهاء وقفاً	لَعۡنَه
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ	ضم التاء المربوطة	وَٱلۡخَٰمِسَةُ
١١	تَحۡسَبُوهُ	كسر السين	تَحۡسِبُوهُ
١٢	إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ	إدغام الذال في السين	إِذ سَّمِعۡتُمُوهُ
١٤	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيٖا
١٥	إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّلَقَّوۡنَهُۥ
١٥	وَتَحۡسَبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحۡسِبُونَهُۥ
١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٦	إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ	إدغام الذال في السين	إِذ سَّمِعۡتُمُوهُ
١٩	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيٖا

٢٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ
٢١	خُطُوَٰتِ (معاً)	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطْوَٰتِ
٢٢	ٱلْقُرْبَىٰ	بالتقليل	ٱلْقُرْبِىٰ
٢٣	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٢٥	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	كسر الميم	يُوَفِّيهِمِ ٱللَّهُ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٠	أَبْصَـٰرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَبْصِـٰرِهِمْ
٣١	أَبْصَـٰرِهِنَّ	إمالة فتحة الصاد والألف	أَبْصِـٰرِهِنَّ
٣١	أَيُّهَ	وقفاً بالألف (أَيُّهَا)	أَيُّهَ
٣٢	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	كسر الميم مع ترقيق لام لفظ الجلالة	يُغْنِهِمِ ٱللَّهُ
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	حذف الهمزة الأولى	ٱلْبِغَآ إِنْ
٣٣	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٣٤	مُّبَيِّنَـٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَـٰتٍ
٣٥	دُرِّيٌّ	كسر الدال ومد الياء وهمزة بعدها	دِرِّىٓءٌ
٣٥	يُوقَدُ	تاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	تَوَقَّدَ
٣٥	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
٣٩	يَحْسَبُهُ	كسر السين	يَحْسِبُهُ
٤٠	يَرَىٰهَا	إمالة فتحة الراء	يَرِىٰهَا
٤٣	فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرِى

٤٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٤٣	بِٱلۡأَبۡصَـٰرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	بِٱلۡأَبۡصِـٰرِ
٤٤	ٱلۡأَبۡصَـٰرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلۡأَبۡصِـٰرِ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَـٰتٍۚ	فتح الياء	مُّبَيَّنَـٰتٍۚ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٥٢	وَيَتَّقۡهِ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهۡ
٥٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين	تَحۡسِبَنَّ
٦٢	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمُ	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمُ

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية الدوري
٤	ٱفۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰهُ
٤	فَقَدۡ جَآءُو	إدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءُو
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
١٧	يَحۡشُرُهُمۡ	إبدال الياء نوناً	نَحۡشُرُهُمۡ
١٧	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاْأنتُمۡ
١٧	هَـٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَـٰٓؤُلَآءِ يَمۡ

١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢١	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرىٰ
٢٢	بُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرىٰ
٢٦	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكـٰفِرِينَ
٢٧	يَـٰلَيْتَنِى	فتح الياء	يَـٰلَيْتَنِىَ
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٢٨	يَـٰوَيْلَتَىٰ	بالتقليل	يَـٰوَيْلَتِىٰ
٢٩	إِذْ جَآءَنِى	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَنِى
٣٠	قَوْمِى	فتح الياء	قَوْمِىَ
٣٥	مُوسَىٰ	بالتقليل وقفاً	مُوسِىٰ
٣٧	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٣٨	وَثَمُودَاْ	بالتنوين مع الإدغام وصلاً	وَثَمُودًا
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً	ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٨	بُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	نُشُرًا
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَـٰهُ	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفْنَـٰهُ
٥٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ

٥٢	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٥٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٧	شَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الاولى	شَآ أَن
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٧	يَقۡتُرُواْ	كسر التاء	يَقۡتِرُواْ
٦٩	فِيهِۦ	قصر الهاء (دون صلة)	فِيهِ
٧٤	وَذُرِّيَّٰتِنَا	حذف الألف (على الإفراد)	وَذُرِّيَّتِنَا

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٤	نُنَزِّلۡ	إسكان النون الثانية مخفاة وتخفيف الزاي	نُنزِلۡ
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٠	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٨	وَلَبِثۡتَ	إدغام الثاء في التاء	وَلَبِثتَّ
١٩	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٢٩	ٱتَّخَذۡتَ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرۡجِهۡ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أَرۡجِئۡهُ

٣٧	سَحَّارٍ	إمالة فتحة الحاء والألف	سَحّارٍ
٣٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
٤١	أَإِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۪نَّ
٤٣	مُّوسَىٰٓ	بالتقليل	مُّوسىٰٓ
٤٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٤٥	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٤٩	ءَامَنتُمۡ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأٓ۬امَنتُمۡ
٥٢	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسىٰٓ
٥٦	حَـٰذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٦١	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسىٰٓ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٦٣	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسىٰٓ
٦٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٦٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
٦٩	نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ
٧٢	إِذۡ تَدۡعُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّدۡعُونَ
٧٧	لِّيٓ	فتح الياء	لِّيَ
٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٨٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ

٨٦	وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيٓ	وجهان: ١ .إدغام الراء في اللام ٢ . إظهار مع فتح الياء	وَٱغۡفِر لِّأَبِيَ
١٠٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١١٨	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِي
١٢٢	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٣٥	إِنِّي	فتح الياء	إِنِّيَ
١٣٧	خُلُقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	خَلۡقُ
١٤٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٤١	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
١٤٩	فَٰرِهِينَ	بدون ألف بعد الفاء	فَرِهِينَ
١٥٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٧٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ إِن
١٨٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٩١	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
٢٠٩	ذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكۡرَىٰ
٢١٨	يَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَىٰكَ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية الدوري
٢	وَبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشْرِىٰ
٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهَابِ
٨	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٩	يَٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰٓ
١٠	رَءَاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِاهَا
١٠	يَٰمُوسَىٰ	بالتقليل	يَٰمُوسِىٰ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠	مَا لِيَ	إسكان الياء	مَا لِى
٢٠	أَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	أَرِى
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٢	سَبَإٍ	فتح الهمزة بدل تنوين الكسر	سَبَأَ
٢٥	تُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً	يُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	يُعْلِنُونَ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّيَ ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيَ
٣٢	ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِى	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَفْتُونِى

٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً	أَتُمِدُّونَنِي
٣٨	ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلْمَلَؤُاْ وَيُّكُمْ
٤٠	رَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءاهُ
٤٠	ءَأَشْكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشْكُرُ
٤٣	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كٰفِرِينَ
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا
٥٥	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْئِنَّكُمْ
٦٠	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦١	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٢	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء وتشديد الذال	يَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشْرًا	إبدال الباء نوناً وضم الشين	نُشُرًا
٦٣	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٤	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِلَٰهٌ
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلْ أَدْرَكَ
٦٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٦٧	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَائِنَّا
٧٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّٰاسِ

٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	ٱلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتِىٰ
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية بدل اللينة	ءَاتُوهُ
٨٨	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرِى
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٨٩	فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَعِ يَوْمِئِذٍ
٩٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٩٣	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٣	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٧	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٩	ٱمْرَأَتُ	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأَهْ

٩	قُرَّتُ	بالهاء وقفاً	قُرَّه
١٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسٜىٰ
١٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسٜىٰ
١٦	فَٱغۡفِرۡ لِي	وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغۡفِر لِّي
١٨	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسٜىٰٓ
١٩	يَٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَٰمُوسٜىٰٓ
٢٠	يَٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَٰمُوسٜىٰٓ
٢٢	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّٜاسِ
٢٣	دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	كسر الميم	دُونِهِمِ ٱمۡرَأَتَيۡنِ
٢٣	يُصۡدِرَ	فتح الياء وضم الدال	يَصۡدُرَ
٢٥	إِحۡدَىٰهُمَا	بالتقليل	إِحۡدٜىٰهُمَا
٢٦	إِحۡدَىٰهُمَا	بالتقليل	إِحۡدٜىٰهُمَا
٢٧	إِحۡدَى	بالتقليل وقفاً	إِحۡدٜى
٢٩	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسٜى
٢٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٩	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٢٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّٜارِ
٢٩	جَذۡوَةٍ	كسر الجيم	جِذۡوَةٍ
٣٠	يَٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَٰمُوسٜىٰٓ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٣١	رَءَاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِاهَا
٣١	يَـٰمُوسَىٰٓ	بالتقليل	يَـٰمُوسِىٰٓ
٣٢	ٱلرَّهْبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٢	فَذَٰنِكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَذَٰنِّكَ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	إسكان القاف مع القلقلة	يُصَدِّقْنِيٓ
٣٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٦	مُّوسَىٰ	بالتقليل	مُّوسِىٰ
٣٦	مُّفْتَرًى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	مُّفْتَرِى
٣٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٧	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدِّارِ
٣٨	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٤١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٤٢	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٤٣	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسِى
٤٣	ٱلْأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلْأُولِىٰ
٤٣	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ

٤٥	عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡعُمُرُ
٤٨	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٤٨	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٤٨	سِحۡرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَـٰحِرَانِ
٥٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٩	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
٥٩	ٱلۡقُرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰٓ
٦٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٦٠	تَعۡقِلُونَ	باليا ء بدل التاء	يَعۡقِلُونَ
٦١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٦١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٦٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَوۡلُ
٦٦	عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَنۢبَآءُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡأَنۢبَآءُ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧٠	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولِىٰ
٧٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٧٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٧٨	عِندِيٓ	فتح الياء	عِندِيَ
٧٨	ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ	كسر الميم	ذُنُوبِهِمِ ٱلۡمُجۡرِمُونَ

٧٩	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٨١	وَبِدَارِهِ	إمالة فتحة الدال والألف	وَبِدارِهِ
٨٢	وَيۡكَأَنَّ	يجوز الوقف على الكاف إختباراً أو اضطراراً، والإبتداء بـ أَنَّ	وَيۡكَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٢	وَيۡكَأَنَّهُۥ	يجوز الوقف على الكاف كالسابق	وَيۡكَ
٨٥	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٨٦	لِّلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكٰفِرِينَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠	ٱلنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف الموضعين	ٱلنّاسِ
٢٠	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	ٱلنَّشَآءَةَ
٢٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٢٥	مَّوَدَّةَ	ضم التاء	مَّوَدَّةُ
٢٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٢٦	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا

٢٨	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَ ٱءِنَّكُم
٢٩	أَإِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَ ٱءِنَّكُمْ
٣١	رُسُلُنَآ	إسكان السين	رُسْلُنَآ
٣١	بِٱلْبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء	بِٱلْبُشْرِىٰ
٣٣	رُسُلُنَا	إسكان السين	رُسْلُنَا
٣٧	دَارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دِارِهِمْ
٣٨	وَثَمُودَاْ	بالتنوين – مع الإدغام وصلاً –	وَثَمُودًا
٣٩	وَلَقَدْ جَآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُم
٣٩	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٣	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنِّاسِ
٥١	وَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرِىٰ
٥٤	بِٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلْكِٰفِرِينَ
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَنَقُولُ
٥٦	يَٰعِبَادِيَ	إسكان الياء	يَٰعِبَادِى
٦٠	وَكَأَيِّن	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَأَيِّ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٦٤	ٱلدُّنْيَآ	بالتقليل	ٱلدُّنْيِآ

٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهْيَ
٦٨	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٦٨	لِّلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكِٰفِرِينَ
٦٩	سُبُلَنَا	إسكان الباء	سُبۡلَنَا

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٩	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم
١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
١٠	ٱلسُّوٓأَىٰٓ	بالتقليل	ٱلسُّوٓأِىٰٓ
١١	تُرۡجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرۡجَعُونَ
١٣	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كِٰفِرِينَ
١٩	مِنَ ٱلۡمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلۡمَيۡتِ
١٩	ٱلۡمَيِّتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيۡتَ مِنَ
٢٢	لِّلۡعَٰلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٣	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهِارِ

٢٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء في المواضع الثلاثة	وَهْوَ
٣٠	فِطْرَتَ	بالهاء وقفاً	فِطْرَه
٣٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون	يَقْنِطُونَ
٣٨	ٱلْقُرْبَىٰ	بالتقليل	ٱلْقُرْبَىٰ
٣٩	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٤١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٤٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَٰفِرِينَ
٤٨	فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى
٤٩	يُنَزَّلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَلَ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف الأولى والثانية	أَثَرِ
٥٠	رَحْمَتِ	بالهاء وقفاً	رَحْمَه
٥٠	ٱلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتَىٰ
٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٢	ٱلْمَوْتَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَوْتَىٰ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	ضَعْف ضَعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضُعْف ضُعْفًا

٥٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٦	لَبِثْتُمْ	إدغام الثاء في التاء	لَبِتُّمْ
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّرَبْنَا
٥٨	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية الدوري
٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٦	لِيُضِلَ	فتح الياء	لِيَضِلَ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢	ٱشْكُرْ لِلَّهِ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	ٱشْكُر لِّلَّهِ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٣	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٤	ٱشْكُرْ لِي	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	ٱشْكُر لِّي
١٥	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا
١٦	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ

١٧	يَبُنَيَّ	كسر الياء	يَبُنَيِّ
١٨	تُصَعِّرْ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَاعِرْ
١٨	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٢٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	ٱلْوُثْقَىٰ	بالتقليل	ٱلْوُثْقَىٰ
٢٧	وَٱلْبَحْرُ	فتح الراء وصلاً	وَٱلْبَحْرَ
٢٩	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَه
٣١	صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ
٣٢	خَتَّارٍ	إمالة فتحة التاء والألف	خَتَّارٍ
٣٣	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا
٣٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــان	رواية الدوري
٣	ٱفْتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ إِلَى
٧	خَلَقَهُۥ	إسكان اللام	خَلْقَهُۥ
١٠	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا

١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَ•ءنَّا
١٢	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء	تَرِىٰٓ
١٣	وَٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنّاسِ
٢٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٢٣	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسِى
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٢٧	ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكِٰفِرِينَ
٢	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف ٢. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر (انظر الأصول)	ٱلَّٰٓىْ ٱلَّٰٓئِ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تَظَّهَّرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسِىٰ
٧	وَعِيسَى	بالتقليل وقفاً	وَعِيسِى

٨	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكِٰـفِرِينَ
٩	إِذۡ جَآءَتۡكُمۡ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَتۡكُمۡ
٩	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
١٠	إِذۡ جَآءُوكُم	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءُوكُم
١٠	وَإِذۡ زَاغَتِ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذ زَّاغَتِ
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	حذف الألف وصلاً ووقفاً صفر مستدير	ٱلظُّنُونَا۠
١٣	مُقَامَ	فتح الميم	مَقَامَ
١٤	أَقۡطَارِهَا	إمالة فتحة الطاء والألف	أَقۡطِـارِهَا
٢٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
٢١	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٢٢	رَءَا	وقفاً: إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِا
٢٤	شَآءَ أَوۡ	إسقاط الهمزة الأولى	شَآ أَوۡ
٢٦	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعۡبَ
٢٨	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٣٠	يُضَٰعَفۡ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفۡ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآ إِنِ
٣٣	وَقَرۡنَ	كسر القاف	وَقِرۡنَ
٣٣	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولِىٰ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء	تَكُونَ
٣٦	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ

٣٧	وَإِذۡ تَقُولُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّقُولُ
٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٤٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٥١	تُرۡجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرۡجِيءُ
٥٢	يَحِلُّ	بالتاء بدل الياء	تَحِلُّ
٥٥	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	إسقاط الهمزة الأولى	أَبۡنَآ إِخۡوَٰنِهِنَّ
٥٥	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبۡنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٥٧	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٦٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكِٰفِرِينَ
٦٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٦٦	ٱلرَّسُولَاْ	حذف الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولاْ
٦٧	ٱلسَّبِيلَاْ	حذف الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلاْ
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا
٦٩	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٧١	وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	وَيَغۡفِر لَّكُمۡ

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَجِّزِينَ

٥	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٦	وَيَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَيَرِى
٨	أَفْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَفْتَرِىٰ
٩	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمِ ٱلْأَرْضَ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآ إِنَّ
١٣	كَٱلْجَوَابِ	بالياء وصلاً	كَٱلْجَوَابِے
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَاتَهُۥ
١٥	لِسَبَإٍ	فتح الهمزة بدل التنوين	لِسَبَأَ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَٰكِنِهِمْ
١٦	أُكُلٍ	كسر اللام بدون تنوين	أُكُلِ
١٧	نُجَٰزِىٓ	ياء بدل النون وفتح الزاي ثم ألف	يُجَٰزَىٰٓ
١٧	ٱلْكَفُورَ	ضم الراء	ٱلْكَفُورُ
١٨	ٱلْقُرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلْقُرِى
١٨	قُرًى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	قُرِى
١٩	بَٰعِدْ	حذف الألف وتشديد العين	بَعِّدْ
١٩	أَسْفَارِنَا	إمالة فتحة الفاء والألف	أَسْفِارِنَا
١٩	صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبِّارٍ
٢٠	وَلَقَدْ صَدَّقَ	إدغام الدال في الصاد و تخفيف الدال	وَلَقَد صَّدَقَ

٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلاً	قُلُ
٢٣	أَذِنَ	ضم الهمزة	أُذِنَ
٢٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٨	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنّاسِ
٢٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٣١	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرىٰٓ
٣٢	إِذْ جَآءَكُم	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَكُم
٣٣	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
٣٣	إِذْ تَأْمُرُونَنَآ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّأْمُرُونَنَآ
٣٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٣٧	زُلْفَىٰٓ	بالتقليل	زُلْفىٰٓ
٣٨	مُعَـٰجِزِينَ	تشديد الجيم دون ألف قبلها	مُعَجِّزِينَ
٣٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	إبدال الياء نوناً	نَقُولُ
٤٠	أَهَـٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	أَهَـٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمْ
٤٢	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ

٤٣	مُّفۡتَرًى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	مُّفۡتَرٜى
٤٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٥١	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرٜىٰٓ
٥٢	وَأَنَّىٰ	بالتقليل	وَأَنّٜىٰ
٥٢	ٱلتَّنَاوُشُ	همزة مضمومة بدل الواو مع المد المتصل	ٱلتَّنَآؤُشُ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةوهو المقدم ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٢	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّٜاسِ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	نِعۡمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعۡمَه
٣	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنّٜىٰ
٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيٜا
٨	فَرَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَءٜاهُ
٩	مَّيِّتٖ	إسكان الياء	مَّيۡتٖ
١١	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثٜىٰ

١٢	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرى
١٣	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهارِ
١٥	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورةوهو المقدم ٢ .تسهيلها	ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى
١٨	أُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرىٰ
١٨	قُرْبَىٰٓ	بالتقليل	قُرْبىٰٓ
٢٥	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسْلُهُم
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٢٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٢٨	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ
٣٣	يَدْخُلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَهَا
٣٣	وَلُؤْلُؤًا	تنوين كسر	وَلُؤْلُوٍ
٣٦	نَجْزِي	ياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها	يُجْزَىٰ
٣٦	كُلَّ	ضم اللام	كُلُّ
٣٩	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكٰفِرِينَ
٣٩	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكٰفِرِينَ
٤٠	بَيِّنَتٍ	بالهاء وقفاً	بَيِّنَه
٤٢	إِحْدَى	بالتقليل وقفاً	إِحْدى

٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ .تسهيلها	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
٤٣	سُنَّتَ	بالهاء وقفاً	سُنَّه
٤٣	لِسُنَّتِ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّه
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ أَجَلُهُمۡ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
٩	سَدًّا (معاً)	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأنذَرۡتَهُمۡ
١٢	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتِىٰ
١٣	إِذۡ جَآءَهَا	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهَا
١٤	إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ	كسر الميم	إِلَيۡهِمِ ٱثۡنَيۡنِ
١٩	أَإِن	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْين
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأتَّخِذُ
٢٤	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢٥	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ

٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلْقَمَرُ
٤٠	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهارِ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	فتح الخاء واختلاس الفتحة	يَخْصِّمُونَ
٥٢	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	بدون سكت	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
٥٥	شُغُلٍ	إسكان الغين	شُغْلٍ
٦٢	جِبِلًّا	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جُبْلًا
٦٦	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنَّىٰ
٦٨	نُنَكِّسْهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية مخفاة وضم الكاف مخففة	نَنكُسْهُ
٧٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَٰفِرِينَ
٧٨	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٦	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بِزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ

١٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما مع الإدخال	أَٰ۬ذَا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
١٦	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰ۬نَّا
٣٦	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰ۬ينَّا
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٥٢	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰ۬نَّكَ
٥٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰ۬ذَا
٥٣	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٣	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰ۬نَّا
٥٥	فَرَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَءِاهُ
٥٩	ٱلْأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلْأُولِىٰ
٦٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٧٠	ءَاثَٰرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِٰرِهِمْ
٧١	وَلَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّلَّ
٧٤	ٱلْمُخْلَصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
٨٤	إِذْ جَآءَ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَ
٨٦	أَئِفْكًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰ۬يفْكًا
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ

١٠٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٢	أَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰ
١٠٢	أَنِّيٓ	فتح الياء	أَنِّيَ
١٠٢	تَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰ
١٠٥	قَدۡ صَدَّقۡتَ	إدغام الدال في الصاد	قَد صَّدَّقۡتَ
١٠٥	ٱلرُّءۡيَآۚ	بالتقليل	ٱلرُّءۡيِآۚ
١٠٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١١٤	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٢٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
١٢٦	ٱللَّهَ	ضم الهاء	ٱللَّهُ
١٢٦	رَبَّكُمۡ	ضم الباء	رَبُّكُمۡ
١٢٦	وَرَبَّ	ضم الباء	وَرَبُّ
١٢٨	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦٠	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٦٩	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
١٧١	وَلَقَدۡ سَبَقَتۡ	إدغام الدال في السين	وَلَقَد سَّبَقَتۡ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٨	أَءُنزِلَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أَاُنزِلَ أَاُنزِلَ
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآ إِلَّا
٢١	إِذۡ تَسَوَّرُواْ	إدغام الذال في التاء	إِذ تَّسَوَّرُواْ
٢٢	إِذۡ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلُواْ
٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِى
٢٤	لَقَدۡ ظَلَمَكَ	إدغام الدال في الظاء	لَقَد ظَّلَمَكَ
٢٥	لَزُلۡفَىٰ	بالتقليل	لَزُلۡفِىٰ
٢٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٢٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٢٨	كَٱلۡفُجَّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	كَٱلۡفُجَّارِ
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٥	ٱغۡفِرۡ لِي	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	ٱغۡفِر لِّي
٣٥	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِيَ
٤٠	لَزُلۡفَىٰ	بالتقليل	لَزُلۡفِىٰ
٤٣	وَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكۡرِىٰ
٤٥	وَٱلۡأَبۡصَـٰرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلۡأَبۡصِـٰرِ

٤٦	ذِكۡرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ذِكۡرى
٤٦	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدّارِ
٤٧	ٱلۡأَخۡيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلۡأَخۡيارِ
٤٨	ٱلۡأَخۡيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلۡأَخۡيارِ
٥٣	تُوعَدُونَ	باليا ء بدل التاء	يُوعَدُونَ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٥٨	وَءَاخَرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَأُخَرُ
٥٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٦١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٦٢	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرىٰ
٦٢	ٱلۡأَشۡرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡأَشۡرارِ
٦٣	أَتَّخَذۡنَـٰهُمۡ	همزة وصل تسقط عند الوصل بما قبلها وتكسر ابتداءً	ٱتَّخَذۡنَـٰهُمۡ
٦٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٦٩	لِىَ	إسكان الياء	لِى
٧٤	ٱلۡكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكـٰفِرِينَ
٧٦	نَّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نّارٍ
٨٣	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
٨٤	فَٱلۡحَقُّ	فتح القاف	فَٱلۡحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٣	زُلْفَىٰٓ	بالتقليل	زُلْفِىٰٓ
٥	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهِارِ
٦	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٧	يَرْضَهُ	١ - ضم الهاء مع الصلة وهو المقدم ٢ - إسكان الهاء	يَرْضَهُۥ يَرْضَهْ
٧	أُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِىٰ
٨	لِّيُضِلَّ	فتح الياء	لِّيَضِلَّ
٨	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
١٠	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
١٣	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
١٧	ٱلْبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْبُشْرِىٰ
١٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٢١	فَتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرِىٰهُ
٢١	لَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكْرِىٰ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٢٦	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّرَبْنَا

٢٧	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٢٩	سَلَمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَالِمًا
٣٢	إِذْ جَآءَهُۥٓ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُۥٓ
٣٢	لِّلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَـٰفِرِينَ
٣٨	كَـٰشِفَـٰتُ ضُرِّهِۦٓ	تنوين ضم وفتح الراء مشددة وضم الهاء	كَـٰشِفَـٰتٌ ضُرَّهُۥٓ
٣٨	مُمْسِكَـٰتُ رَحْمَتِهِۦ	تنوين ضم مع الإدغام وفتح التاء الثانية وضم الهاء	مُمْسِكَـٰتٌ رَّحْمَتَهُۥ
٤١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٤٢	ٱلْأُخْرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرِىٰٓ
٥٣	يَـٰعِبَادِىَ	إسكان الياء	يَـٰعِبَادِى
٥٣	لَا تَقْنَطُواْ	كسر النون	لَا تَقْنِطُواْ
٥٦	يَـٰحَسْرَتَىٰ	بالتقليل	يَـٰحَسْرَتِىٰ
٥٨	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرِى
٥٩	قَدْ جَآءَتْكَ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتْكَ
٥٩	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَـٰفِرِينَ
٦٠	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرِى
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٨	أُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرِىٰ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٧١	فُتِحَتۡ	تشديد كسرة التاء	فُتِّحَتۡ
٧١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٧٣	وَفُتِحَتۡ	تشديد كسرة التاء	وَفُتِّحَتۡ
٧٥	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرى

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حمٓ
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡۖ
٦	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَه
٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٧	فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	فَٱغۡفِر لِّلَّذِينَ
٩	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	كسر الميم	وَقِهِمِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ
١٠	إِذۡ تُدۡعَوۡنَ	إدغام الذال في التاء	إِذ تُّدۡعَوۡنَ
١٣	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنزِلُ
١٦	ٱلۡقَهَّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهّارِ
٢٢	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم
٢٣	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسىٰ
٢٥	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ

٢٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٦	أَوۡ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَن
٢٧	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٢٧	عُذۡتُ	إدغام الذال في التاء	عُذتُّ
٢٨	وَقَدۡ جَآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّآءَكُم
٢٩	أَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰ
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٤	وَلَقَدۡ جَآءَكُمۡ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَكُمۡ
٣٥	قَلۡبِ	تنوين الباء	قَلۡبٍ
٣٥	جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبِّارٍ
٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	بالياء وصلاً	ٱتَّبِعُونِ ـے
٣٩	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا

٣٩	ٱلۡقَرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقَرارِ
٤٠	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثىٰ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٠	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
٤١	مَا لِيٓ	فتح الياء	مَا لِيَ
٤١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٤٢	ٱلۡغَفَّٰرِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡغَفّٰرِ
٤٣	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٤٣	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٤٤	أَمۡرِيٓ	فتح الياء	أَمۡرِيَ
٤٦	أَدۡخِلُوٓاْ	بهمزة وصل بدل القطع وضم الخاء ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أُدْخُلُوا)	ٱدۡخُلُوٓاْ
٤٧	ٱلنَّارِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنّارِ
٤٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٥٠	رُسُلُكُم	إسكان السين	رُسۡلُكُم
٥٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٥١	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسۡلَنَا
٥١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا

٥٢	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ
٥٢	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدّارِ
٥٣	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسى
٥٤	وَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكۡرىٰ
٥٥	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار	وَٱسۡتَغۡفِر لِّذَنۢبِكَ
٥٥	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلۡإِبۡكٰرِ
٥٧	ٱلنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنّاسِ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٥٩	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٦١	ٱلنَّاسِ (معاً)	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنّاسِ
٦٢	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنّىٰ
٦٩	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنّىٰ
٧٠	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسۡلَنَا
٧٢	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٧٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ أَمۡرُ
٨٣	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسۡلُهُم

٨٥	سُنَّتَ	بالهاء وقفاً	سُنَّه

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حمٓ
٩	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَآئِنَّكُمۡ
١١	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
١٢	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١٤	إِذۡ جَآءَتۡهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَتۡهُمُ
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحۡسَاتٍ
١٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
١٩	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٢١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٥	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَوۡلُ
٢٨	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	جَزَآءُ وَعۡدَآءِ
٢٩	أَرِنَا	اختلاس كسرة الراء	أَرِنَا
٣٠	عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٣١	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا

٣٨	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهارِ
٣٩	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرى
٣٩	ٱلۡمَوۡتَىٰٓ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتِىٰٓ
٤٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٤٤	ءَا۬عۡجَمِيّٞ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬عۡجَمِيّٞ
٤٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٥	مُوسَى	بالتقليل وقفاً	مُوسِى
٤٧	ثَمَرَٰتٖ	بحذف الألف والوقف عليها بالهاء	ثَمَرَتٖ ثَمَرَه
٤٧	أُنثَىٰ	بالتقليل	أُنثِىٰ
٥٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٥٠	لَلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	لَلۡحُسۡنِىٰ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حِمٓ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥	يَتَفَطَّرۡنَ	نون ساكنة مخفاة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنفَطِرۡنَ

٧	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهۡوَ
٩	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتِىٰ
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٣	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسِىٰ
١٣	وَعِيسَىٰٓ	بالتقليل	وَعِيسِىٰٓ
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٢٠	نُؤۡتِهِۦ	إسكان الهاء	نُؤۡتِهۡ
٢٢	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرِى
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين وتخفيفها	يَبۡشُرُ
٢٣	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبِىٰ
٢٤	ٱفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرِىٰ
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٥	تَفۡعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفۡعَلُونَ
٢٧	يُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وكسر الزاي مخففة	يُنزِلُ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهْوَ
٢٨	يُنَزِّلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	يُنزِلُ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٢	ٱلْجَوَارِ	بالياء وصلاً	ٱلْجَوَارِ ے
٣٣	صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبّارٍ
٣٦	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٣٨	شُورَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	شُورِىٰ
٤٤	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرِى
٤٥	وَتَرَىٰهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرِىٰهُمْ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَٰثًا يَشَآءُ إِنَٰثًا
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حِمٓ

١٠	مَهۡدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدًا
١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يَنشَؤُاْ
١٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٢	ءَاثَٰرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِٰرِهِم
٢٣	ءَاثَٰرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثِٰرِهِم
٢٤	قَٰلَ	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قُلۡ
٣٢	رَحۡمَتُ	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	رَحۡمَه
٣٢	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٣٣	سُقُفًا	فتح السين وإسكان القاف مقلقلة	سَقۡفًا
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٧	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
٤٥	رُّسُلِنَآ	إسكان السين	رُّسۡلِنَآ
٤٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٤٩	يَـٰٓأَيُّهَ	الوقف بالألف (يَـٰٓأَيُّهَا)	يَـٰٓأَيُّه
٥١	تَحۡتِيٓ	فتح الياء	تَحۡتِيَ
٥٣	أَسۡوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَـٰوِرَةٌ

٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَآٰلِهَتُنَا
٦١	وَٱتَّبِعُونِ	بالياء وصلاً	وَٱتَّبِعُونِ ے
٦٣	عِيسَىٰ	بالتقليل	عِيسِىٰ
٦٣	قَدۡ جِئۡتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡتُكُم
٦٨	يَٰعِبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَٰعِبَادِى
٧١	تَشۡتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره	تَشۡتَهِى
٧٢	أُورِثۡتُمُوهَا	إدغام الثاء في التاء	أُورِثتُّمُوهَا
٧٨	لَقَدۡ جِئۡنَٰكُم	إدغام الدال في الجيم	لَقَد جِّئۡنَٰكُم
٨٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
٨٠	وَنَجۡوَىٰهُم	بالتقليل	وَنَجۡوِىٰهُم
٨٠	وَرُسُلُنَا	إسكان السين	وَرُسۡلُنَا
٨٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	ٱلسَّمَآ إِلَٰهٌ
٨٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٧	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنِّىٰ
٨٨	وَقِيلِهِۦ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حِمٓ

٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٣	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنَّىٰ
١٣	ٱلذِّكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكۡرَىٰ
١٣	وَقَدۡ جَآءَهُمۡ	إدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّآءَهُمۡ
١٦	ٱلۡكُبۡرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰٓ
١٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٠	عُذۡتُ	إدغام الذال في التاء	عُذتُّ
٢٩	عَلَيۡهِمُ ٱلسَّمَآءُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلسَّمَآءُ
٣٥	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ
٤٣	شَجَرَتَ	وقفاً بالهاء	شَجَرَه
٤٥	يَغۡلِي	إبدال الياء تاءً	تَغۡلِي
٥٦	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حمٓ
٥	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ
٩	هُزُوًاۚ	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٢٠	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ

٢١	سَوَآءً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَآءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٤	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٢٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ
٢٨	وَتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرىٰ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٣٥	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	حمٓ	بالتقليل	حمٓ
٦	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	كٰفِرِينَ
٨	ٱفْتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرىٰهُ
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسىٰٓ
١٢	وَبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشْرىٰ
١٥	إِحْسَٰنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا

١٥	كُرۡهًا (معاً)	فتح الكاف(في الموضعين)	كَرۡهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحۡسَنَ	ضم النون	أَحۡسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِّ
١٨	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَوۡلُ
٢٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٢٠	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٢١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	وَأُبَلِّغُكُم	إسكان الباء وتخفيف اللام	وَأُبۡلِغُكُم
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٢٣	أَرَىٰكُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرِىٰكُمۡ
٢٥	يُرَىٰٓ	تاء مفتوحة بدل الياء وإمالة فتحة الراء	تَرِىٰٓ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمۡ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمۡ
٢٧	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
٢٩	وَإِذۡ صَرَفۡنَآ	إدغام الذال في الصاد	وَإِذ صَّرَفۡنَآ
٣٠	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٣١	يَغۡفِرۡ لَكُم	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	يَغۡفِر لَّكُم
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	إسقاط الهمزة الأولى	أَوۡلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ

٣٣	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ
٣٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
٣٥	نَّهَارٍۭ	إمالة فتحة النون والألف	نَّهَارٍۭ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
١٠	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلۡكَٰفِرِينَ
١١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَٰفِرِينَ
١٣	وَكَأَيِّن	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَأَيِّ
١٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٧	تَقۡوَىٰهُمۡ	بالتقليل	تَقۡوَىٰهُمۡ
١٨	فَقَدۡ جَآءَ	إدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءَ
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَآ أَشۡرَاطُهَا
١٨	فَأَنَّىٰ	بالتقليل	فَأَنَّىٰ
١٨	ذِكۡرَىٰهُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكۡرَىٰهُمۡ
١٩	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار	وَٱسۡتَغۡفِر لِّذَنۢبِكَ

٢٠	نُزِّلَتۡ سُورَةٞ	إدغام التاء في السين	نُزِّلَت سُّورَةٌ
٢٠	أُنزِلَتۡ سُورَةٞ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَت سُّورَةٌ
٢٥	أَدۡبَٰرِهِم	إمالة فتحة الباء والألف	أَدۡبٰرِهِم
٢٥	وَأَمۡلَىٰ	ضم الهمز وكسر اللام ثم ياء مفتوحة	وَأُمۡلِيَ
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	فتح الهمزة	أَسۡرَارَهُمۡ
٣٠	بِسِيمَٰهُمۡ	بالتقليل	بِسِيمٰهُمۡ
٣٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيا
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة	هَٰٓأنتُمۡ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٦	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	ضم السين وواو مدية	ٱلسُّوٓءِ
٩	لِّتُؤۡمِنُواْ	بالياء بدل التاء	لِّيُؤۡمِنُواْ
٩	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ
١٠	عَلَيۡهُ	كسر الهاء	عَلَيۡهِ
١١	فَٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	وجهان: ١ .إدغام الراء في اللام ٢ .إظهار	فَٱسۡتَغۡفِر لَّنَا
١٣	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكٰفِرِينَ
٢٠	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ

٢١	وَأُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخۡرِىٰ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٤	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعۡمَلُونَ
٢٦	إِذۡ جَعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَ
٢٦	قُلُوبِهِمُ ٱلۡحَمِيَّةَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمِ ٱلۡحَمِيَّةَ
٢٦	ٱلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلتَّقۡوِىٰ
٢٧	لَّقَدۡ صَدَقَ	إدغام الدال في الصاد	لَّقَد صَّدَقَ
٢٧	ٱلرُّءۡيَا	بالتقليل	ٱلرُّءۡيِا
٢٩	ٱلۡكُفَّارِ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكُفِّارِ
٢٩	تَرَىٰهُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرِىٰهُمۡ
٢٩	سِيمَاهُمۡ	بالتقليل	سِيمِاهُمۡ
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
٢٩	بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	كسر الميم	بِهِمِ ٱلۡكُفَّارَ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٣	لِلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	لِلتَّقۡوِىٰ
٩	إِحۡدَىٰهُمَا	بالتقليل	إِحۡدِىٰهُمَا
٩	ٱلۡأُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡأُخۡرِىٰ
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ ٳِلَىٰٓ

١١	يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ	إدغام الباء في الفاء	يَتُب فَّأُوْلَٰٓئِكَ
١٣	وَأُنثَىٰ	بالتقليل	وَأُنثَىٰ
١٤	يَلِتۡكُم	همزة ساكنة بعد الياء	يَـْٔلِتۡكُم

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أ ٰءذَا
٣	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٨	وَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكۡرِىٰ
١٩	وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ	إدغام التاء في السين	وَجَآءَت سَّكۡرَةُ
٢٤	كَفَّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	كَفّارٍ
٣٧	لَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكۡرِىٰ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤١	ٱلۡمُنَادِ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِ ۦ
٤٥	بِجَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	بِجَبّارٍ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١٣	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
١٨	وَبِٱلۡأَسۡحَارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	وَبِٱلۡأَسۡحارِ

٢٥	إِذۡ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذ دَّخَلُواْ
٣٨	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤١	عَلَيۡهِمُ ٱلرِّيحَ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلرِّيحَ
٤٦	وَقَوۡمَ	كسر الميم	وَقَوۡمِ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٥	ٱلذِّكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكۡرِىٰ
٦٠	يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِى	كسر الميم	يَوۡمِهِمِ ٱلَّذِى

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
١٣	نَارِ	إمالة فتحة النون والألف	نِارِ
٢١	وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ	بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء الأولى والعين ونون مفتوحة بدل التاء ثم ألف	وَأَتۡبَعۡنَٰهُمۡ
٢١	ذُرِّيَّتُهُم	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّٰتِهِم
٢١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ
٢٣	لَغۡوٌ	فتح الواو وصلاً دون تنوين	لَغۡوَ
٢٣	تَأۡثِيمٌ	فتح الميم وصلاً بلا تنوين	تَأۡثِيمَ
٢٩	بِنِعۡمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعۡمَه
٣٢	تَأۡمُرُهُمۡ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. الإختلاس	تَأۡمُرۡهُمۡ تَأۡمُرُ هُمۡ

٣٧	ٱلۡمُصَۜيۡطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ
٤٨	وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	وَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	هَوَىٰ	بالتقليل	هَو۪ىٰ
٢	غَوَىٰ	بالتقليل	غَو۪ىٰ
٣	ٱلۡهَوَىٰٓ	بالتقليل	ٱلۡهَو۪ىٰٓ
٤	يُوحَىٰ	بالتقليل	يُوح۪ىٰ
٥	ٱلۡقُوَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُو۪ىٰ
٦	فَٱسۡتَوَىٰ	بالتقليل	فَٱسۡتَو۪ىٰ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧	ٱلۡأَعۡلَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأَعۡل۪ىٰ
٨	فَتَدَلَّىٰ	بالتقليل	فَتَدَلّ۪ىٰ
٩	أَدۡنَىٰ	بالتقليل	أَدۡن۪ىٰ
١٠	أَوۡحَىٰ	بالتقليل	أَوۡح۪ىٰ
١١	رَأَىٰٓ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَإِىٰٓ
١٢	يَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرِىٰ
١٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِاهُ

١٣	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰ
١٤	ٱلۡمُنتَهَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمُنتَهِىٰ
١٥	ٱلۡمَأۡوَىٰٓ	بالتقليل	ٱلۡمَأۡوِىٰٓ
١٦	يَغۡشَىٰ	بالتقليل (الموضع الثاني)	يَغۡشِىٰ
١٧	طَغَىٰ	بالتقليل	طَغِىٰ
١٨	رَأَىٰ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَإِىٰ
١٨	ٱلۡكُبۡرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرِىٰٓ
١٩	وَٱلۡعُزَّىٰ	بالتقليل	وَٱلۡعُزِّىٰ
٢٠	ٱلۡأُخۡرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡأُخۡرِىٰٓ
٢١	ٱلۡأُنثَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُنثِىٰ
٢٢	ضِيزَىٰٓ	بالتقليل	ضِيزِىٰٓ
٢٣	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُم
٢٣	رَّبِّهِمُ ٱلۡهُدَىٰٓ	كسر الميم مع التقليل	رَّبِّهِمِ ٱلۡهُدِىٰٓ
٢٤	تَمَنَّىٰ	بالتقليل	تَمَنِّىٰ
٢٥	وَٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	وَٱلۡأُولِىٰ
٢٦	وَيَرۡضَىٰٓ	بالتقليل	وَيَرۡضِىٰٓ
٢٧	ٱلۡأُنثَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُنثِىٰ
٢٩	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنيِا
٣٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٣٠	ٱهۡتَدَىٰ	بالتقليل	ٱهۡتَدِىٰ
٣١	بِٱلۡحُسۡنَى	بالتقليل وقفاً	بِٱلۡحُسۡنِى
٣٢	ٱتَّقَىٰٓ	بالتقليل	ٱتَّقِىٰٓ
٣٣	تَوَلَّىٰ	بالتقليل	تَوَلِّىٰ
٣٤	وَأَكۡدَىٰٓ	بالتقليل	وَأَكۡدِىٰٓ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٥	يَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرِىٰٓ
٣٦	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٣٧	وَفَّىٰٓ	بالتقليل	وَفِّىٰٓ
٣٨	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخۡرِىٰ
٣٩	سَعَىٰ	بالتقليل	سَعِىٰ
٤٠	يُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	يُرِىٰ
٤١	ٱلۡأَوۡفَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأَوۡفِىٰ
٤٢	ٱلۡمُنتَهَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمُنتَهِىٰ
٤٣	وَأَبۡكَىٰ	بالتقليل	وَأَبۡكِىٰ
٤٤	وَأَحۡيَا	بالتقليل	وَأَحۡيِا
٤٥	وَٱلۡأُنثَىٰ	بالتقليل	وَٱلۡأُنثِىٰ
٤٦	تُمۡنَىٰ	بالتقليل	تُمۡنِىٰ
٤٧	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَآءَةَ

٤٧	ٱلۡأُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡأُخۡرِىٰ
٤٨	وَأَقۡنَىٰ	بالتقليل	وَأَقۡنِىٰ
٤٩	ٱلشِّعۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلشِّعۡرِىٰ
٥٠	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	إدغام تنوين عاداً في لام الأولى مع نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع تقليل الألف الأخيرة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه انظر الأصول	عَادًا ٱلُّاولِىٰ ٱلُولِىٰ لُولِىٰ
٥١	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٥١	أَبۡقَىٰ	بالتقليل	أَبۡقِىٰ
٥٢	وَأَطۡغَىٰ	بالتقليل	وَأَطۡغِىٰ
٥٣	أَهۡوَىٰ	بالتقليل	أَهۡوِىٰ
٥٤	غَشَّىٰ	بالتقليل	غَشِّىٰ
٥٥	تَتَمَارَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	تَتَمَارِىٰ
٥٦	ٱلۡأُولَىٰٓ	بالتقليل	ٱلۡأُولِىٰٓ

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٤	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُم
٦	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ ۦ
٧	خُشَّعًا	فتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خَٰشِعًا

٨	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ ۦ
٢٣	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
٢٥	أَءُلۡقِيَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أٰءلۡقِيَ أَءلۡقِيَ
٣٨	وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّبَّحَهُم
٤١	وَلَقَدۡ جَآءَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَّآ ءَالَ
٤٨	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
١٤	كَٱلۡفَخَّارِ	إمالة فتحة الخاء والألف	كَٱلۡفَخَّارِ
١٥	نَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ
٢٢	يَخۡرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخۡرَجُ
٣١	أَيُّهَ	الوقف بالألف(أَيُّهَا)	أَيُّهَ
٣٣	أَقۡطَارِ	إمالة فتحة الطاء والألف	أَقۡطَارِ
٣٥	نَّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ
٣٥	وَنُحَاسٌ	تنوين كسر	وَنُحَاسٍ
٤١	بِسِيمَٰهُمۡ	بالتقليل	بِسِيمِٰهُمۡ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۟ءِذَا
٤٧	مِتۡنَا	ضم الميم	مُتۡنَا
٤٧	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۟ءِنَّا
٥٥	شُرۡبَ	فتح الشين	شَرۡبَ
٥٩	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۟أَنتُمۡ
٦٢	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَآءَةَ
٦٢	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۟أَنتُمۡ
٦٩	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۟أَنتُمۡ
٧٢	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۟أَنتُمۡ
٨٩	وَجَنَّتُ	بالهاء وقفاً	وَجَنَّه
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهارِ
٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨	أَخَذَ	ضم الهمزة وكسر الخاء	أُخِذَ
٨	مِيثَٰقَكُمْ	ضم القاف	مِيثَٰقُكُمْ
٩	يُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِلُ
٩	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٠	ٱلْحُسْنَىٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنِىٰ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَٰعِفُهُۥ
١٢	تَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرِى
١٢	بُشْرَىٰكُمُ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرِىٰكُمُ
١٤	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآ أَمْرُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَّلَ
١٦	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	كسر الميم	عَلَيْهِمِ ٱلْأَمَدُ
٢٠	ٱلدُّنْيَا (معاً)	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيِا
٢٠	فَتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرِىٰهُ
٢٣	ءَاتَىٰكُمْ	همزة قطع دون ألف بعدها	أَتَىٰكُمْ
٢٥	رُسُلَنَا	إسكان السين	رُسْلَنَا

٢٥	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ
٢٧	ءَاثَٰرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثَٰرِهِم
٢٧	بِرُسُلِنَا	إسكان السين	بِرُسْلِنَا
٢٧	بِعِيسَى	بالتقليل وقفاً	بِعِيسَى
٢٨	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَيَغْفِر لَّكُمْ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	قَدْ سَمِعَ	إدغام الدال في السين	قَد سَّمِعَ
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	ٱلَّٰٓءْ ٱلَّٰيْ
٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يَظَّهَّرُونَ
٤	وَلِلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَٰفِرِينَ
٥	وَلِلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَٰفِرِينَ
٧	نَّجْوَىٰ	بالتقليل	نَّجْوَىٰ
٨	ٱلنَّجْوَىٰ	بالتقليل	ٱلنَّجْوَىٰ
٨	وَمَعْصِيَتِ	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَه
٩	وَمَعْصِيَتِ	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَه

٩	وَٱلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	وَٱلتَّقۡوَىٰ
١٠	ٱلنَّجۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلنَّجۡوَىٰ
١١	ٱلۡمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجۡلِسِ
١١	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	كسر الشين فيها- يبدأ بهمزة مكسورة-	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ
١٢	نَجۡوَىٰكُمۡ	بالتقليل	نَجۡوَىٰكُمۡ
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاۤشۡفَقۡتُمۡ
١٣	نَجۡوَىٰكُمۡ	بالتقليل	نَجۡوَىٰكُمۡ
١٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
١٩	عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلشَّيۡطَٰنُ
٢٢	قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمِ ٱلۡإِيمَٰنَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَٰرِهِمۡ
٢	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعۡبَ
٢	يُخۡرِبُونَ	فتح الخاء وتشديد الراء	يُخَرِّبُونَ
٢	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلۡأَبۡصَٰرِ

٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡجَلَآءَ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡجَلَآءَ
٣	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٣	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٧	ٱلۡقُرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرِىٰ
٧	ٱلۡقُرۡبَىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبِىٰ
٨	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيِٰرِهِمۡ
١٠	ٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	ٱغۡفِر لَّنَا
١٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَؤُفٌ
١١	لِإِخۡوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ	كسر الميم	لِإِخۡوَٰنِهِمِ ٱلَّذِينَ
١٤	قُرًى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	قُرِى
١٤	جُدُرِۭ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مع إمالة فتحة الدال والألف	جِدِارِۭ
١٤	تَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين	تَحۡسِبُهُمۡ
١٤	شَتَّىٰۚ	بالتقليل	شَتِّىٰ
١٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٧	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ
٢٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّارِ

٢١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنّاسِ
٢٤	ٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنىٰ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفۡصَلُ
٤	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا
٥	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	وَٱغۡفِر لَّنَا
٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٨	دِيَٰرِكُمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيٰرِكُمۡ
٩	دِيَٰرِكُمۡ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيٰرِكُمۡ
١٠	ٱلۡكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفّارِ
١٠	تُمۡسِكُواْ	فتح الميم وتشديد السين	تُمَسِّكُواْ
١١	ٱلۡكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفّارِ
١٢	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُنَّ	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُنَّ

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	مُوسَىٰ	بالتقليل	مُوسِىٰ
٦	عِيسَى	بالتقليل وقفاً	عِيسِى
٦	ٱلتَّوْرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرِىٰةِ
٦	بَعْدِى	فتح الياء	بَعْدِىَ
٧	ٱفْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرِىٰ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨	مُتِمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمٌّ
٨	نُورِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	نُورَهُۥ
١٢	يَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	يَغْفِر لَّكُمْ
١٣	وَأُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	وَأُخْرِىٰ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله) مع الإدغام	أَنصَارًا لِّلَّهِ

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	ٱلتَّوْرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرِىٰةَ
٥	ٱلْحِمَارِ	إمالة فتحة الميم والألف	ٱلْحِمِارِ

٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّاسِ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٤	خُشُبٌ	إسكان الشين	خُشْبٌ
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٤	أَنَّىٰ	بالتقليل	أَنّىٰ
٥	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	يَسْتَغْفِر لَّكُمْ
٦	تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	تَسْتَغْفِر لَّهُمْ
١٠	وَأَكُن	واو بعد الكاف وفتح النون (وَأَكُونَ)	وَأَكُونَ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	إسقاط الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآ أَجَلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	رُسُلُهُم	إسكان السين	رُسْلُهُم
١٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
١٧	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَيَغْفِر لَّكُمْ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَد ظَّلَمَ

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣	بَٰلِغُ	بتنوين الضم	بَٰلِغٌ
٣	أَمْرِهِۦۚ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرَهُۥ
٣	قَدْ جَعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَ
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي (في الموضعين)	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	ٱلَّٰٓءِ ٱلَّٰيْ
٦	أُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ
٨	وَكَأَيِّن	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَأَيْ
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	فَقَدْ صَغَتْ	إدغام الدال في الصاد	فَقَد صَّغَتْ
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٥	يُبْدِلَهُۥٓ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُۥٓ
٨	وَٱغْفِرْ لَنَآ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	وَٱغْفِر لَّنَآ
١٠	ٱمْرَأَتَ وَٱمْرَأَتَ	بالهاء وقفاً فيهما	ٱمْرَأَه وَٱمْرَأَه

١١	ٱمۡرَأَتَ	باهاء وقفاً	ٱمۡرَأَه
١٢	ٱبۡنَتَ	باهاء وقفاً	ٱبۡنَه

(٦٧) سورة المُلْك

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	مَّا تَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	مَّا تَرِىٰ
٣	هَلۡ تَرَىٰ	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	هَل تَّرِىٰ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥	وَلَقَدۡ زَيَّنَّا	إدغام الدال في الزاي	وَلَقَد زَّيَّنَّا
٥	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
٧	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٩	قَدۡ جَآءَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَنَا
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٥	ءَأَمِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۡمِنتُم
١٥	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٠	يَنصُرُكُم	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء	يَنصُرۡكُم يَنصُرُكُم

٢٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَٰفِرِينَ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٤٨	فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	فَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥١	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الصاد والألف	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٣	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرَىٰكَ
٤	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
٧	فَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى
٧	صَرۡعَىٰ	بالتقليل	صَرۡعَىٰ
٨	فَهَلۡ تَرَىٰ	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	فَهَل تَّرَىٰ
٩	قَبۡلَهُۥ	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلَهُۥ
١٦	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ

٢١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكٰفِرِينَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٢	لِّلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكٰفِرِينَ
٧	وَنَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	وَنَرىٰهُ
١٥	لَظَىٰ	بالتقليل	لَظىٰ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
١٦	لِّلشَّوَىٰ	بالتقليل	لِّلشَّوىٰ
١٧	وَتَوَلَّىٰ	بالتقليل	وَتَوَلّىٰ
١٨	فَأَوْعَىٰٓ	بالتقليل	فَأَوْعىٰٓ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف الثانية –بالإفراد	بِشَهَٰدَتِهِمْ
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٤	يَغْفِرْ لَكُم	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	يَغْفِر لَّكُم
٦	دُعَآءِيٓ	فتح الياء	دُعَآءِيَ

٩	إِنِّيٓ	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ
٢١	وَوَلَدُهُۥٓ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوُلْدُهُۥٓ
٢٥	خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ	فتح الطاء والف بعدها ثم فتح الياء دون همزة ولا تاء وضم الهاء	خَطَـٰيَـٰهُمْ
٢٦	ٱلْكَـٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَـٰفِرِينَ
٢٨	ٱغْفِرْ لِى	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	ٱغْفِر لِّى
٢٨	بَيْتِىَ	إسكان الياء	بَيْتِى

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمزة	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمْ
٨	وَأَنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَإِنَّا
١٦	وَأَلَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف البصري فيجوز الوقف عليها اختباراً	وَأَن لَّوِ
١٧	يَسْلُكْهُ	بالنون بدل الياء	نَسْلُكْهُ
٢٠	قُلْ	زيادة ألف بعد القاف وفتح اللام وصلاً	قَالَ
٢٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٧٣) سورة المزَّمِّل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصۡ
٦	وَطۡـًٔا	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَآءً
٧	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهارِ
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ	كسر الفاء والهاء	وَنِصۡفِهِۦ
٢٠	وَثُلُثَهُۥ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثِهِۦ
٢٠	مَّرۡضَىٰ	بالتقليل	مَّرۡضىٰ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
١٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰفِرِينَ
٢٧	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرىٰكَ
٣١	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّارِ
٣١	ذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكۡرىٰ
٣٣	إِذۡ أَدۡبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَرَ
٣٥	لَإِحۡدَى	بالتقليل وقفاً	لَإِحۡدى
٥٦	ٱلتَّقۡوَىٰ	بالتقليل	ٱلتَّقۡوىٰ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٣	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٖ
٣١	صَلَّىٰ	بالتقليل	صَلَّىٰ
٣٢	وَتَوَلَّىٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ
٣٣	يَتَمَطَّىٰٓ	بالتقليل	يَتَمَطَّىٰٓ
٣٤	فَأَوۡلَىٰ	بالتقليل	فَأَوۡلَىٰ
٣٥	فَأَوۡلَىٰٓ	بالتقليل	فَأَوۡلَىٰٓ
٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٣٦	سُدًى	بالتقليل وقفاً	سُدًى
٣٧	يُمۡنَىٰ	بالتاء بدل الياء وبالتقليل	تُمۡنَىٰ
٣٨	فَسَوَّىٰ	بالتقليل	فَسَوَّىٰ
٣٩	وَٱلۡأُنثَىٰٓ	بالتقليل	وَٱلۡأُنثَىٰٓ
٤٠	ٱلۡمَوۡتَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٤	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكَٰفِرِينَ

٤	سَلَٰسِلَاْ	إثبات الألف وقفاً	سَلَٰسِلَاْ
٢١	وَإِسۡتَبۡرَقٌ	تنوين كسر	وَإِسۡتَبۡرَقٍ
٢٤	فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	وجهان١ . إدغام ٢ .إظهار	فَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ
٣٠	تَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَآءُونَ

(٧٧) المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١١	أُقِّتَتۡ	إبدال الهمزة واواً مضمومة	وُقِّتَتۡ
١٤	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٢١	قَرَارٍ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرِارٍ
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع	جِمَٰلَٰتٌ

(٧٨) سورة النَّبَأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٠	فَكَانَتۡ سَرَابًا	إدغام التاء في السين	فَكَانَت سَّرَابًا
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	ضم الباء	رَّبُّ
٣٧	ٱلرَّحۡمَٰنِ	ضم النون	ٱلرَّحۡمَٰنُ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِنَّا
١١	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِذَا
١٥	مُوسَىٰٓ	بالتقليل	مُوسِىٰٓ
١٦	طُوًى	حذف التنوين وبالتقليل وقفاً	طُوَى
١٧	طَغَىٰ	بالتقليل	طَغِىٰ
١٨	تَزَكَّىٰ	بالتقليل	تَزَكِّىٰ
١٩	فَتَخْشَىٰ	بالتقليل	فَتَخْشِىٰ
٢٠	فَأَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَأَرِىٰهُ
٢٠	ٱلْكُبْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْكُبْرِىٰ
٢١	وَعَصَىٰ	بالتقليل	وَعَصِىٰ
٢٢	يَسْعَىٰ	بالتقليل	يَسْعِىٰ
٢٣	فَنَادَىٰ	بالتقليل	فَنَادِىٰ
٢٤	ٱلْأَعْلَىٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلِىٰ
٢٥	وَٱلْأُولَىٰٓ	بالتقليل	وَٱلْأُولِىٰٓ
٢٦	يَخْشَىٰٓ	بالتقليل	يَخْشِىٰٓ
٢٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاْأَنتُمْ
٢٧	بَنَىٰهَا	بالتقليل	بَنِىٰهَا
٢٨	فَسَوَّىٰهَا	بالتقليل	فَسَوِّىٰهَا

٢٩	ضُحَىٰهَا	بالتقليل	ضُحِىٰهَا
٣٠	دَحَىٰهَآ	بالتقليل	دَحِىٰهَآ
٣١	وَمَرْعَىٰهَا	بالتقليل	وَمَرْعِىٰهَا
٣٢	أَرْسَىٰهَا	بالتقليل	أَرْسِىٰهَا
٣٤	ٱلْكُبْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْكُبْرِىٰ
٣٥	سَعَىٰ	بالتقليل	سَعِىٰ
٣٦	يَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرِىٰ
٣٧	طَغَىٰ	بالتقليل لمن عدها رأس آية	طَغِىٰ
٣٨	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيِا
٣٩	ٱلْمَأْوَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَأْوِىٰ
٤٠	ٱلْهَوَىٰ	بالتقليل	ٱلْهَوِىٰ
٤١	ٱلْمَأْوَىٰ	بالتقليل	ٱلْمَأْوِىٰ
٤٢	مُرْسَىٰهَا	بالتقليل	مُرْسِىٰهَا
٤٣	ذِكْرَىٰهَآ	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرِىٰهَآ
٤٤	مُنتَهَىٰهَآ	بالتقليل	مُنتَهِىٰهَآ
٤٥	يَخْشَىٰهَا	بالتقليل	يَخْشِىٰهَا
٤٦	ضُحَىٰهَا	بالتقليل	ضُحِىٰهَا

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَتَوَلَّىٰٓ	بالتقليل	وَتَوَلِّىٰٓ

٢	ٱلۡأَعۡمَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأَعۡمِىٰ
٣	يَزَّكَّىٰٓ	بالتقليل	يَزَّكِّىٰٓ
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٤	ٱلذِّكۡرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكۡرِىٰٓ
٥	ٱسۡتَغۡنَىٰ	بالتقليل	ٱسۡتَغۡنِىٰ
٦	تَصَدَّىٰ	بالتقليل	تَصَدِّىٰ
٧	يَزَّكَّىٰٓ	بالتقليل	يَزَّكِّىٰٓ
٨	يَسۡعَىٰ	بالتقليل	يَسۡعِىٰ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩	يَخۡشَىٰ	بالتقليل	يَخۡشِىٰ
١٠	تَلَهَّىٰ	بالتقليل	تَلَهِّىٰ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	إسقاط الهمزة الأولى مع المد المنفصل	شَآ أَنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٦	سُجِّرَتۡ	تخفيف الجيم	سُجِرَتۡ
١٠	نُشِرَتۡ	تشديد الشين	نُشِّرَتۡ
١٢	سُعِّرَتۡ	تخفيف العين	سُعِرَتۡ
٢٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءِاهُ
٢٤	بِضَنِينٖ	بالظاء بدل الضاد (بِظَنِينٍ)	بِظَنِينٖ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٧	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
١٨	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
١٩	يَوۡمَ	ضم الميم	يَوۡمُ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنِّاسِ
٧	ٱلۡفُجَّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	ٱلۡفُجِّارِ
٨	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
١٤	بَلۡۜ رَانَ	إدغام اللام في الراء	بَل رَّانَ
١٨	ٱلۡأَبۡرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡأَبۡرِارِ
١٩	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ
٣١	أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	كسر الميم	أَهۡلِهِمِ ٱنقَلَبُواْ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ
٣٤	ٱلۡكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفِّارِ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٢١	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ	كسر الميم	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقُرۡءَانُ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنّ۪ارِ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
٢	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡر۪ىٰكَ
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
١٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكٰ۪فِرِينَ

(٨٧) سورة الأعلى

الآية	رواية حفص	البيان	رواية الدوري
١	ٱلۡأَعۡلَى	بالتقليل وقفاً	ٱلۡأَعۡل۪ى
٢	فَسَوَّىٰ	بالتقليل	فَسَوّ۪ىٰ
٣	فَهَدَىٰ	بالتقليل	فَهَد۪ىٰ
٤	ٱلۡمَرۡعَىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَرۡع۪ىٰ
٥	أَحۡوَىٰ	بالتقليل	أَحۡو۪ىٰ

٦	تَنسَىٰٓ	بالتقليل	تَنسِىٰٓ
٧	يَخۡفَىٰ	بالتقليل	يَخۡفِىٰ
٨	لِلۡيُسۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلۡيُسۡرِىٰ
٩	ٱلذِّكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكۡرِىٰ
١٠	يَخۡشَىٰ	بالتقليل	يَخۡشِىٰ
١١	ٱلۡأَشۡقَى	بالتقليل وقفاً	ٱلۡأَشۡقِى
١٢	ٱلۡكُبۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرِىٰ
١٣	يَحۡيَىٰ	بالتقليل	يَحۡيِىٰ
١٤	تَزَكَّىٰ	بالتقليل	تَزَكِّىٰ
١٥	فَصَلَّىٰ	بالتقليل	فَصَلِّىٰ
١٦	تُؤۡثِرُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤۡثِرُونَ
١٦	ٱلدُّنۡيَا	بالتقليل	ٱلدُّنۡيِا
١٧	وَأَبۡقَىٰٓ	بالتقليل	وَأَبۡقِىٰٓ
١٨	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولِىٰ
١٩	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسِىٰ

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية الدوري
٤	تَصۡلَىٰ	ضم التاء	تُصۡلَىٰ
١١	تَسۡمَعُ	ياءً مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسۡمَعُ
١١	لَٰغِيَةً	تنوين ضم	لَٰغِيَةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية الدوري
٤	يَسۡرِ	بالياء وصلاً	يَسۡرِ ۦ
١٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكۡرَمَنِ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلاً	أَكۡرَمَنِ ۦ
١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهَٰنَنِ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلاً	أَهَٰنَنِ ۦ
١٧	لَّا تُكۡرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَّا يُكۡرِمُونَ
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	بالياء وضم الحاء دون ألف	يَحُضُّونَ
١٩	وَتَأۡكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَأۡكُلُونَ
٢٠	وَتُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	وَيُحِبُّونَ
٢٣	وَأَنَّىٰ	بالتقليل	وَأَنَّىٰ
٢٣	ٱلذِّكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكۡرَىٰ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية الدوري
٥	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٧	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
١٢	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرَىٰكَ

١٣	فَكُّ	فتح الكاف	فَكَّ
١٣	رَقَبَةٍ	تنوين فتح وصلاً	رَقَبَةً
١٤	إِطْعَمٌ	فتح الهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	أَطْعَمَ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية الدوري
١	وَضُحَىٰهَا	بالتقليل	وَضُحِىٰهَا
٢	تَلَىٰهَا	بالتقليل	تَلِىٰهَا
٣	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهِارِ
٣	جَلَّىٰهَا	بالتقليل	جَلِّىٰهَا
٤	يَغْشَىٰهَا	بالتقليل	يَغْشِىٰهَا
٥	بَنَىٰهَا	بالتقليل	بَنِىٰهَا
٦	طَحَىٰهَا	بالتقليل	طَحِىٰهَا
٧	سَوَّىٰهَا	بالتقليل	سَوِّىٰهَا
٨	وَتَقْوَىٰهَا	بالتقليل	وَتَقْوِىٰهَا
٩	زَكَّىٰهَا	بالتقليل	زَكِّىٰهَا
١٠	دَسَّىٰهَا	بالتقليل	دَسِّىٰهَا
١١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَت ثَّمُودُ
١١	بِطَغْوَىٰهَآ	بالتقليل	بِطَغْوِىٰهَآ

١٢	أَشۡقَىٰهَا	بالتقليل	أَشۡقِىٰهَا
١٣	وَسُقۡيَٰهَا	بالتقليل	وَسُقۡيِٰهَا
١٤	فَسَوَّىٰهَا	بالتقليل	فَسَوِّىٰهَا
١٥	عُقۡبَٰهَا	بالتقليل	عُقۡبِٰهَا

(٩٢) سورة الليل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١	يَغۡشَىٰ	بالتقليل	يَغۡشِىٰ
٢	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهِارِ
٢	تَجَلَّىٰ	بالتقليل	تَجَلِّىٰ
٣	وَٱلۡأُنثَىٰٓ	بالتقليل	وَٱلۡأُنثِىٰٓ
٤	لَشَتَّىٰ	بالتقليل	لَشَتِّىٰ
٥	وَٱتَّقَىٰ	بالتقليل	وَٱتَّقِىٰ
٦	بِٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	بِٱلۡحُسۡنِىٰ
٧	لِلۡيُسۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلۡيُسۡرِىٰ
٨	وَٱسۡتَغۡنَىٰ	بالتقليل	وَٱسۡتَغۡنِىٰ
٩	بِٱلۡحُسۡنَىٰ	بالتقليل	بِٱلۡحُسۡنِىٰ
١٠	لِلۡعُسۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلۡعُسۡرِىٰ
١١	تَرَدَّىٰٓ	بالتقليل	تَرَدِّىٰٓ

١٢	لَلۡهُدَىٰ	بالتقليل	لَلۡهُدٜىٰ
١٣	وَٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	وَٱلۡأُولٜىٰ
١٤	تَلَظَّىٰ	بالتقليل	تَلَظّٜىٰ
١٥	ٱلۡأَشۡقَى	بالتقليل وقفاً	ٱلۡأَشۡقٜى
١٦	وَتَوَلَّىٰ	بالتقليل	وَتَوَلّٜىٰ
١٧	ٱلۡأَتۡقَى	بالتقليل وقفاً	ٱلۡأَتۡقٜى
١٨	يَتَزَكَّىٰ	بالتقليل	يَتَزَكّٜىٰ
١٩	تُجۡزَىٰٓ	بالتقليل	تُجۡزٜىٰٓ
٢٠	ٱلۡأَعۡلَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأَعۡلٜىٰ
٢١	يَرۡضَىٰ	بالتقليل	يَرۡضٜىٰ

(٩٣) سورة الضحى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	رواية الدوري
١	وَٱلضُّحَىٰ	بالتقليل	وَٱلضُّحٜىٰ
٢	سَجَىٰ	بالتقليل	سَجٜىٰ
٣	قَلَىٰ	بالتقليل	قَلٜىٰ
٤	ٱلۡأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولٜىٰ
٥	فَتَرۡضَىٰٓ	بالتقليل	فَتَرۡضٜىٰٓ
٦	فَـَٔاوَىٰ	بالتقليل	فَـَٔاوٜىٰ
٧	فَهَدَىٰ	بالتقليل	فَهَدٜىٰ

٨	فَأَغۡنَىٰ	بالتقليل	فَأَغۡنِىٰ

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٦	لَيَطۡغَىٰٓ	بالتقليل	لَيَطۡغِىٰٓ
٧	رَّءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءِاهُ
٧	ٱسۡتَغۡنَىٰٓ	بالتقليل	ٱسۡتَغۡنِىٰٓ
٨	ٱلرُّجۡعَىٰٓ	بالتقليل	ٱلرُّجۡعِىٰٓ
٩	يَنۡهَىٰ	بالتقليل	يَنۡهِىٰ
١٠	صَلَّىٰٓ	بالتقليل	صَلِّىٰٓ
١١	ٱلۡهُدَىٰٓ	بالتقليل	ٱلۡهُدِىٰٓ
١٢	بِٱلتَّقۡوَىٰٓ	بالتقليل	بِٱلتَّقۡوِىٰٓ
١٣	وَتَوَلَّىٰٓ	بالتقليل	وَتَولِّىٰٓ
١٤	يَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرِىٰ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٢	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٦	نَارِ	إمالة فتحة النون والألف	نِارِ

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٣	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٠	أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِىٰكَ

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهُمَزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٣	يَحۡسَبُ	كسر السين	يَحۡسِبُ
٥	أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدۡرِىٰكَ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٦	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية الدوري
١	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٥	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ
٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

المد المنفصل: وجهان:التوسط والقصر فويق القصر ٣ حركات

المد المتصل : التوسط ٤ حركات فويق القصر ٣ حركات[١]

يؤخذ للدوري بالوصل بين السورتين بلا بسملة، وهو المقدم في الأداء[٢].

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي[٣]:

---

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل -ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢) قال الداني في التيسير ص ١٧:يختار لأبي عمرو السكت بين السورتين من غير قطع، وقال ابن الجزري في التحبير ص ١٨٤ : وبالوصل قرأ الداني على شيخه الفارسي، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩ يؤخذ للدوري بالوصل بين السورتين بلا بسملة، لأن الداني قرأ بذلك على شيخه الفارسي وهو الطريق المسندة في التيسير.

(٣)- ١. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ في الشاطبية وجهان: ١.الإبدال،وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الدني في التيسير ص٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣٠١:ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخي الفارسي والخاقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين أي بين الهمزة والياء =

وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قراء الدني على شيخه فارس بن أحمد وأخبرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٥٠:نأخذ بالإبدال للدوري وجهاً مقدماً لأنها قراءة الداني على الفارسي.

٢. ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾[آل عمران:١٥]،﴿أَؤُنزِلَ﴾[ص:٨]،﴿أَؤُلْقِيَ﴾[القمر:٢٥]

في الشاطبية وجهان: الإدخال وعدمه.

قال الدني في التيسير ص٣٢:أبو عمرو يسهل الهمزة الثانية.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٢٩١: وروى الفصل عن الدوري الداني في جامع البيان وقواه بالقياس وبنصوص العلماء حيث قالوا: أنه كان يهمز همزة واحدة ممدودة، وقال الداني: فهذا يوجب أن يمد إذا دخلت همزة الإستفهام على همزة مضمومة.وروى القصر جمهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر الداني في التيسير غيره .

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٤٧: قرأ الدوري بعدم الإدخال في آل عمران وبالإدخال في ص والقمر، وهذا الذي نختاره وجهاً مقدماً وقد نص عليه الداني في المفردات من قراءته على الفارسي.

٣.إدغام اللام المجزومة في الراء نحو: ﴿وَٱغْفِر لَّنَا﴾[البقرة:٢٨٦]

في الشاطبية وجهان: الإدغام والإظهار.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١١:وأطلق الخلاف عن الدوري صاحب التيسير والشاطبي، وبالإدغام قرأ الدني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر عن قراءته على أبي طاهر عن ابن مجاهد. وانظر التيسير ص٢٧.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٣: وهذا طريق التيسير وبالإدغام نأخذ.

٤. ﴿يَأْمُرْكُمْ﴾و﴿بَارِئِكُمْ﴾ ونحوها

في الشاطبية وجهان: الإختلاس والإسكان.

=

في التيسير: قال الداني في التيسير ص ٧٣: باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين، وغيرهم بالإسكان وهو المروي عن الدوري دون غيره وبه قرأت على الفارسي.
قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٨٥: وبالإسكان نأخذ. وانظر التفصيل في النشر ج٢ ص١٥٩.

٥. ﴿فَنِعِمَّا﴾[البقرة:٢٧١]و[النساء:٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعِـمَّا مَعــاً فِي النُّــونِ فَـتْحٌ كَــمَا شَــفَا   وَإِخْفَـاءِ كَـسْرِ الْعَـيْنِ صِـيغَ بِــهِ حُــلَا

فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين،ولم يذكر الاسكان مع انه في التيسير.
قال ابن القاصح في سراج القارئ ص١٦٧:ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية ، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهر ٢١٦، النشر ج٢ ص١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج٢ ص٢٢٢،وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.
وقال في التيسير:اخفاءكسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو آثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر النويري ج٢ ص٢٢٢، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر:مختصر بلوغ الأمنية الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

٦. ﴿تَأْمَنَّا﴾[يوسف:١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٨:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

=

٧. ﴿يَٰبُشۡرَايَ﴾[يوسف:١٩]

في الشاطبية ثلاثة أوجه: الفتح والتقليل والإمالة.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٦:الراجح في الأداء الفتح إذ ليس في التيسير غيره.

٨. ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾[يوسف:٨٤]

في الشاطبية وجهان: الفتح والتقليل.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٧: قطع الداني فيها بالفتح إذ نص عليه في المفردات.

٩. باب ﴿ءَآلذَّٰكَرَيۡنِ﴾ :قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٨:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

١٠. ﴿تَتۡرَا﴾[المؤمنون:٤٤]

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٦: هي بالتنوين عند الدوري فإذا وقف أبدلها ألفاً، وأوهمت عبارة الداني في التيسير الإملة فيه وقال ابن الجزري في النشر ونصوص أكثر أئمتنا تقتضي فتحها، قال النحاس وكلام الداني في التيسير يقتضي أنها بدل التنوين لذلك نأخذ للدوري بالفتح وقفاً.

١١. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾[النمل:٣٦] في الشاطبية وقفاً وجهان: اثبات الياء وهو المقدم والحذف . وقال الدني في التيسيرص ١٧٠ :إثبات الياء أو حذفها وقفاً، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٤١: قيد الداني في المفردات بعض إطلاق التيسير فقال وأثبتها ساكنة بالوقف على خلاف عنه وبالإثبات قرأت وبه آخذ.

١٢. ﴿فِرۡقٍ﴾[الشعراء:٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه =

الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

١٣. قرأ الدوري ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.

وله في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص١٧٨: الدوري بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي.

قال النحاس في الرسالة ص٣٤:نأخذ أن الوجه الراجح في الأداء إبدالها ياءً ساكنة للدوري.

- قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٣٤: ذهب الداني إلى إظهار ياء﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ مع ياء ﴿يَئِسْنَ﴾ وصلاً مع سكته يسيرة، وهو الراجح في الأداء . انظر التيسير ص٢٢، النشر ج١ ص ٢٢٣.

١٤. ﴿يَرْضَهُ﴾[الزمر:٧]

في الشاطبية وجهان: الإشباع والإسكان.

وقال الدني في التيسيرص ١٨٩ :أبو عمرو بإسكانها وقرأت على الفارسي بصلتها بواو.

قال ابن الجزري في النشر ج١ص٢٤٢: وبالوجهين قرأ الشاطبي وهو ظاهر التيسير، وبالإسكان قرأ الداني من طريق ابن فرح، وبالصلة قرأ من طريق أبي الزعراء.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٤٠:والراجح فيه الإشباع للدوري، لأن قرأة الداني بطريق أبي الزعراء هي طريق التيسير.

رواية حفص الدوري من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[١].

وقد اختار ابن الجزري لرواية الدوري طريقين رئيسين[٢]:

الأول: أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق وعنه طريقان :

أ- أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه (٧٢) طريقاً.

ب- محمد بن يعقوب المعروف بالمعدل وعنه (١٠) طرق.

الثاني: أبي جعفر أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي وعنه طريقان:

أ- أبي القاسم زيد بن علي بن أحمد العجلي وعنه (٣٨) طريقاً.

ب- أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي وعنه (٦) طرق [٣].

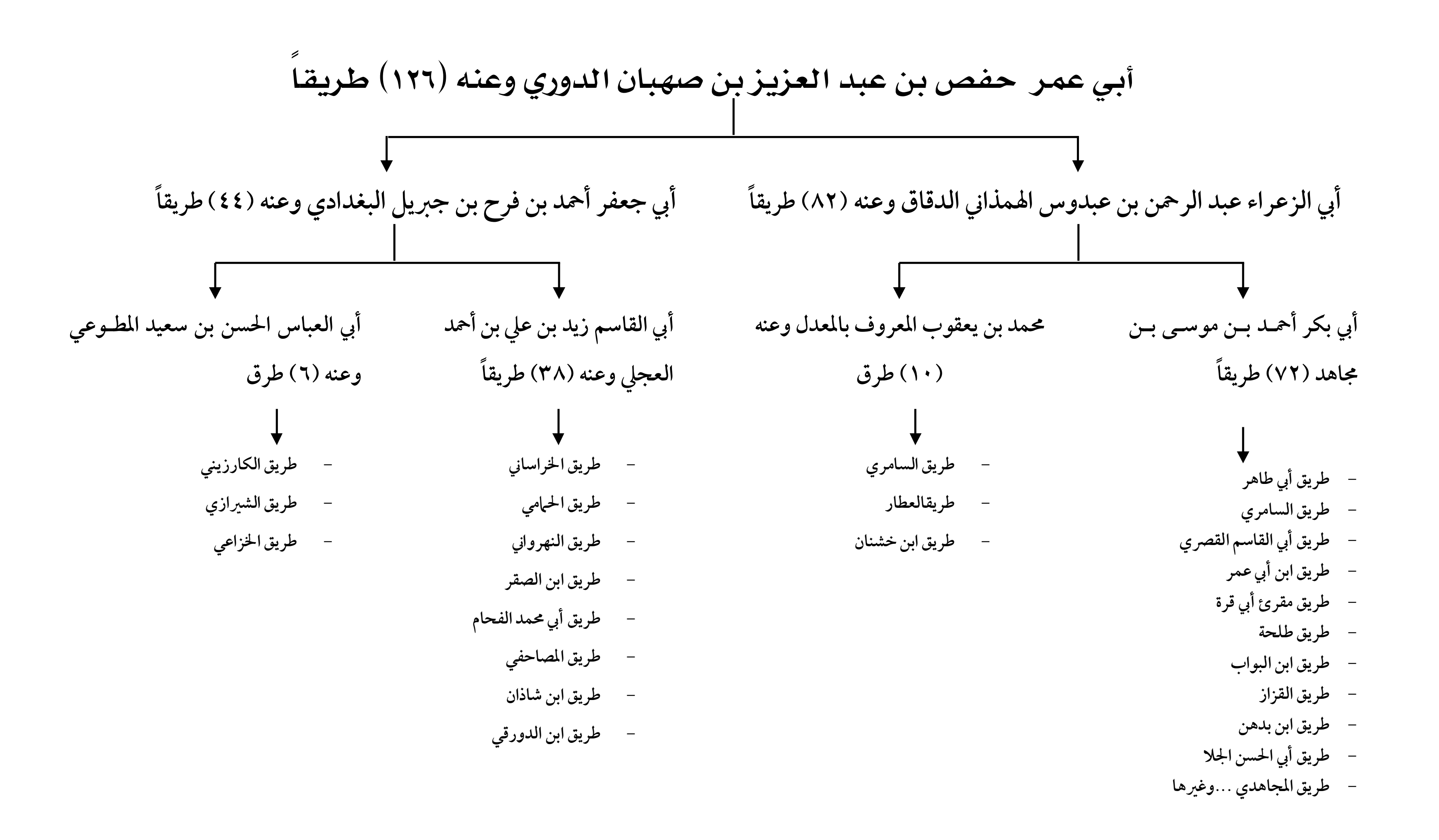
---

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
باثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١٠٤.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تتمة مائة وست وعشرين طريقاً للدوري، النشر ج ١ ص١١٠.



أبي عمر حفص بن عبد العزيز بن صهبان الدوري وعنه (١٢٦) طريقاً
أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق وعنه (٨٢) طريقاً
أبي جعفر أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي وعنه (٤٤) طريقاً
أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (٧٢) طريقاً
محمد بن يعقوب المعروف بالمعدل وعنه (١٠) طرق
أبي القاسم زيد بن علي بن أحمد العجلي وعنه (٣٨) طريقاً
أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي وعنه (٦) طرق
- طريق أبي طاهر
- طريق السامري
- طريق أبي القاسم القصري
- طريق ابن أبي عمر
- طريق مقرئ أبي قرة
- طريق طلحة
- طريق ابن البواب
- طريق القزاز
- طريق ابن بدهن
- طريق أبي الحسن الجلا
- طريق المجاهدي ...وغيرها
- طريق السامري
- طريقالعطار
- طريق ابن خشنان
- طريق الخراساني
- طريق الحمامي
- طريق النهرواني
- طريق ابن الصقر
- طريق أبي محمد الفحام
- طريق المصاحفي
- طريق ابن شاذان
- طريق ابن الدورقي
- طريق الكارزيني
- طريق الشيرازي
- طريق الخزاعي

الكتب التي جمع منها
ابن الجزري رواية الدوري في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي :

١ . **كتاب السبعة** – لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤ هـ).

٢ . **كتاب الغاية** – لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت ٣٨١ هـ).

٣ . **كتاب المجتبى** – لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).

٤ .**الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش)**: لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٥ . **التيسير في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

٦ .**التذكار في القراءات العشر**: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).

٧ .**الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

٨ .**الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

٩. **كتاب الكافي** – لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي (ت٤٧٦ هـ).

١٠. **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** – لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).

١١. **كتاب الروضة** –لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت ٤٨٠ هـ).

١٢.**المستنير في القراءات العشر**: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٣. **تلخيص العبارات**: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت:٥١٤هـ).

١٤. **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ) .

١٥.**الإرشاد في العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

١٦.**الكفاية الكبرى**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

١٧. **كتاب الموضح في القراءات العشر** – لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت ٥٣٩ هـ).

١٨.**كتاب المفتاح في القراءات العشر** – لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩ هـ).

١٩.**المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت:٥٤١هـ).

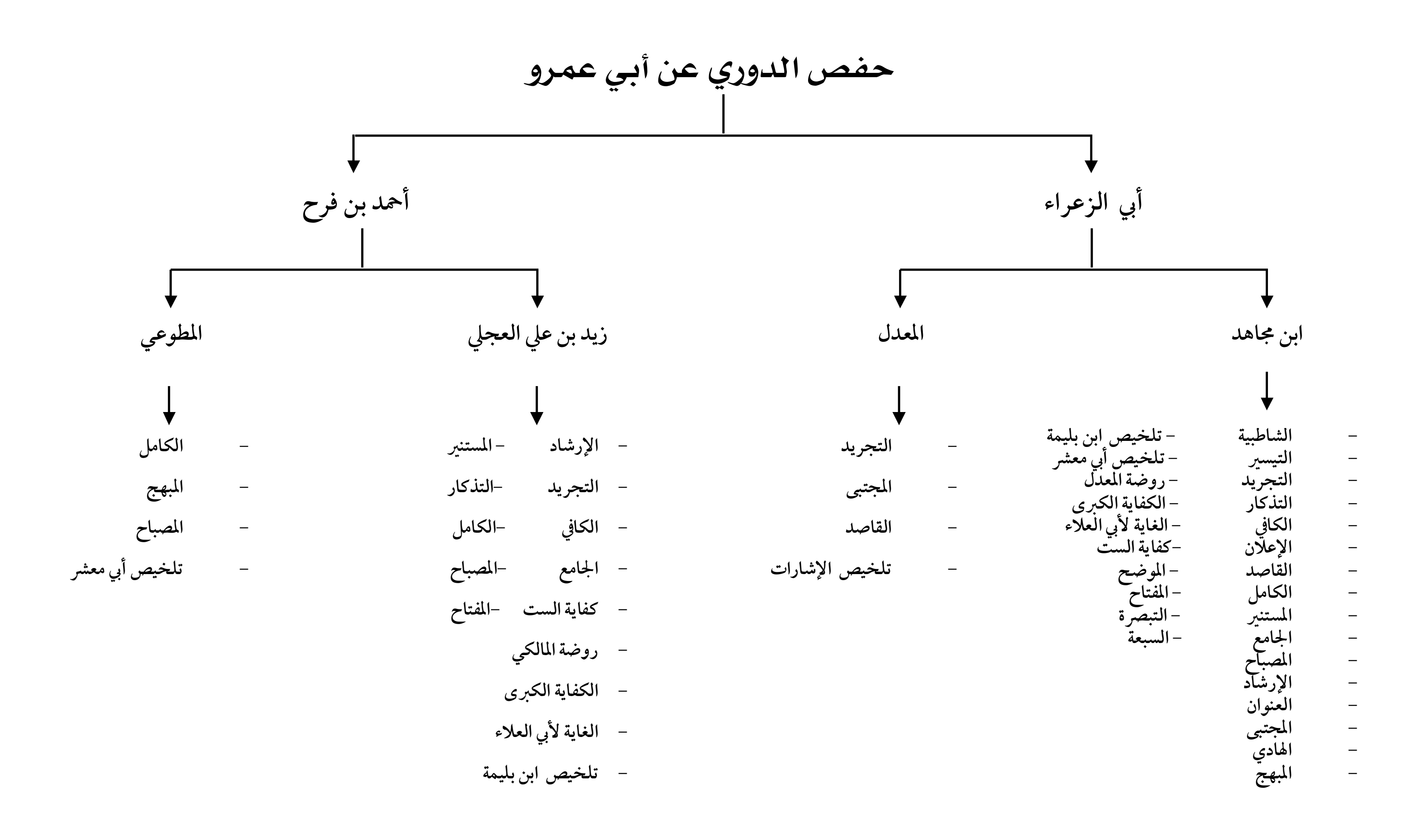
٢٠.**الكفاية في القراءات الست**: لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي(ت:٥٤١هـ).

٢١.**المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت:٥٥٠هـ).

٢٢.**غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ).

٢٣.**حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**: للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق الدوري مبيناً في الجدول التالي.



حفص الدوري عن أبي عمرو
أبي الزعراء
أحمد بن فرح
ابن مجاهد
المعدل
زيد بن علي العجلي
المطوعي
الشاطبية
التيسير
التجريد
التذكار
الكافي
الإعلان
القاصد
الكامل
المستنير
الجامع
المصباح
الإرشاد
العنوان
المجتبى
الهادي
المبهج
– تلخيص ابن بليمة
– تلخيص أبي معشر
– روضة المعدل
– الكفاية الكبرى
– الغاية لأبي العلاء
–كفاية الست
– الموضح
– المفتاح
– التبصرة
– السبعة
التجريد
المجتبى
القاصد
تلخيص الإشارات
الإرشاد
التجريد
الكافي
الجامع
كفاية الست
روضة المالكي
الكفاية الكبرى
الغاية لأبي العلاء
تلخيص ابن بليمة
– المستنير
–التذكار
–الكامل
–المصباح
–المفتاح
الكامل
المبهج
المصباح
تلخيص أبي معشر

الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية الدوري ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور نجملها فيما يلي:

- **المد المنفصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات أو القصر حركتان).

أما في الطيبة ، (٢، ٣، ٤) حسب الطريق.

- **المد المتصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات)[١].

أما في الطيبة (٣، ٤، ٦) حسب الطريق[٢] .

- **التقاء المدين**: (منفصل، متصل)

الشاطبية: (٢، ٤)، (٤،٤)

الطيبة: (٢، ٣)، (٢، ٤)،(٢ ،٦)،(٣، ٣)،(٣، ٦)،(٤،٤)، (٤، ٦).

---

(١) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع –المتصل– مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج١ص٣٢٩.
وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم – أي في توسط المتصل– انظر سراج القارئ ص٥٠.
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القصاع وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره .
ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وآخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٢)انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ص٣٧٨ وما بعدها .

• وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة نحو: ﴿لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾[1].

• ﴿كٓهيعٓصٓ﴾[مريم:١]، ﴿عٓسٓقٓ﴾[الشورى:٢]

في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة : تمد ياء العين ٢، ٤، ٦[2].

الغنة عند اللام والراء :

الشاطبية لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغام بغنة ناقص[3] ومقدار الغنة حركتان:

مع ملاحظة:

• تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾[البقرة:١٧٣].

أو المضمومة مثل ﴿مِن رُّوحِى﴾ [ص:٧٢].

• وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ﴾ [البقرة:٦٠] ، وقبل اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝٢﴾ [البقرة:٢].

---

(١) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص٩.

(٢)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٩، ٢٢ ، مع ملاحظة أنه إذا قرئ بإظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء فينبغي قياساً إظهارها في النون المتحركة في الإدغام الكبير نحو: ﴿نُّؤْمِنَ لَكَ﴾.

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل ﴿أَن لَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ [هود:٢٦] ﴿أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد:٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ﴾ [هود:٢] ﴿أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ [القيامة:٣].

الأدغام الكبير [1]

---

(١) ويكون الإدغام الكبير للدوري حال إبدال

ويشترط في الإدغام الكبير المنفصل:

١ . التقاء المدغم بالمدغم خطاً فدخل ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾، وخرج ﴿أَنَا ٱلنَّذِيرُ﴾.

٢ . وأن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة.

موانع الإدغام الكبير (المتفق عليها):

١ .أن يكون الحرف الأول(في المتماثلين) تاء ضمير سواءً كان متكلماً نحو: ﴿يَٰلَيْتَنِى كُنتُ تُرَٰبًا﴾ [النبأ:٤٠]، أو مخاطباً نحو: ﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء:٦١].

٢ .أن يكون الحرف الأول مشدداً.

نحو: ﴿فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ﴾ [الأعراف:١٤٢]، ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة:٢٠٠].

٢ .أن يكون الحرفالأول مقروناً بالتنوين.

نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:١٨١]، ﴿فِى ظُلُمَٰتٍ ثَلَٰثٍ﴾ [الزمر:٦].

٣ . أن يكون الإخفاء قبل الحرف المدغم كما في ﴿فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥٓ﴾ [لقمان:٢٣].

موانع الإدغام المختلف فيها:

١. بسبب الجزم نحو ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ [آل عمران:٨٥] أصلها يبتغي غير، و﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ [يوسف:٩] أصلها يخلو لكم، ﴿وَإِن يَكُ كَٰذِبًا﴾ [غافر:٢٨] أصلها يكون كاذباً.

٢. قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ [الحجر:٦١].

٣. إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾ [البقرة:٢٤٩] وعلة المظهرين أن الواو حرف مد فلا يدغم والإدغام هو الراجح.

=

في المتماثلين:

الشاطبية : إظهار وجهاً واحداً.

الطيبة وجهان: ١- الإظهار، ٢- الإدغام في كل الحروف عدا الهمزة وحروف المد.

نحو: ﴿ٱلرَّحِيمِ ۝ مَٰلِكِ﴾ [الفاتحة:٣-٤]، ﴿فِيهِ ۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝﴾ [البقرة:٢].

في المتجانسين والمتقاربين:

الشاطبية: الإظهار.

الطيبة: وجهان: ١- الإظهار، ٢- الإدغام[1] في ستة عشر حرفاً هي:

---

٤. أن يكون أصل الحرف الأول همزة في﴿ٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾[الطلاق:٤] في حال إبدال الهمزة ياءٍ وصلاً كما مر في الأصول .

ملاحظة: قال الأبياري:

وعند من الفصل أو تحقيق همز فلا إدغام بالتحقيق

أي عند اجتماع الإدغام الكبير مع همز ساكن أو مد منفصل أو معهما فشرط الإدغام هو إبدال الهمز مع قصر المنفصل.

ملحوظة: يجوز في حرف المد [القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام.

للمزيد من التفاصيل انظر النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٠ وما بعدها ،شرح طيبة النشر لابن الناظم ص٥٤، الوافي للقاضي ص٤٣ ،منحة مولى البر للأبياري ص٥.

(١) للمزيد من التفاصيل انظر النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٤.

(الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والدال، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون).

١. حرف الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ فقط في خمسة مواضع كما في [آل عمران:١٢٩] [1].

٢. حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء)، نحو: ﴿وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ﴾ [النساء:٥٧] [2].

٣. حرف الثاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض) [3]

نحو ﴿فَكُلُواْ مِنۡهَا حَيۡثُ شِئۡتُمۡ﴾ [البقرة:٥٨].

٤. حرف الحاء يدغم في حرفٍ واحد هو العين [4].

نحو ﴿فَمَن زُحۡزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾ [آل عمران:١٨٥].

٥. حرف الجيم يدغم في حرفين هما التاء والشين [5] في ﴿مِّنَ ٱللَّهِ ذِي ٱلۡمَعَارِجِ﴾ [المعارج:٣]، ﴿كَزَرۡعٍ أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ﴾ [الفتح:٢٩].

---

(١) النشر ج١، ص٢٢٥، واظهر ما سوء ذلك نحو: ﴿ضُرِبَ مَثَلٌ﴾ [الحج:٧٣].

(٢) النشر ج١، ص٢٢٥، ولم يدغم ﴿وَلَمۡ يُؤۡتَ سَعَةً﴾ [البقرة:٢٤٧]، من أجل الجزم.
واختلف عنه في ﴿ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾، ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ﴾ لكونها مفتوحة بعد ساكن.

(٣) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٧.

(٤) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٨.

(٥) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٧، واختلف في ﴿أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ﴾ [الفتح:٢٩].

٦.حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ)[١] نحو ﴿فِي ٱلْمَسَٰجِدِ ۗ تِلْكَ﴾ [البقرة:١٨٧]، ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ [القمر:٥٥].

٧.حرف الذال يدغم في حرفيه هي السين والصاد نحو: ﴿فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلْبَحْرِ﴾ [الكهف:٦١]، و﴿مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً﴾ [الجن:٣].

٨.حرف الراء يدغم في اللام[٢]، نحو ﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ﴾ [هود٧٨].

٩.حرف النون يدغم في الراء واللام[٣] نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ١٣٦﴾ [البقرة:١٣٦]، و﴿وَقَالُواْ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة:١٣٦]، ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف:١٦٧].

١.حرف اللام يدغم في حرف الراء[١] نحو ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ﴾ [غافر:٢٨]، و﴿لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ ۖ﴾ [الأعراف:٤٣].

---

(١) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٨.

• ولا تدغم الدال اذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن إلا إذا كان بعدها تاءً وذلك في موضعين هما ﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ [التوبة:١١٧]، و﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [النحل:٩١].

(٢) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٩.

لا تدغم الراء اذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو ﴿وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا﴾ [النحل:٨].

• بالنسبة للراء المجزومة عند اللام فالدوري له الإدغام وجهاً واحداً على وجه الإدغام الكبير والوجهان حال الإظهار في نحو ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ﴾ [آل عمران:٣١].

(٣) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣١.

تدغم نون (نحن) حيث وقعت، ولا تدغم في باقي الكلمات إذا كانت النون متحركة وقبلها ساكن نحو ﴿لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة:١٥٠].

١١. حرف الشين: يدغم في حرف السين[٢] نحو ﴿إِذًا لَّٱبۡتَغَوۡاْ إِلَىٰ ذِي ٱلۡعَرۡشِ سَبِيلٗا ٤٢﴾ [الإسراء:٤٢].

١٢. حرف السين: يدغم في الزاي والشين[٣] نحو ﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ٧﴾ [التكوير:٧]، و﴿وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا﴾ [مريم:٤].

١٣. حرف الضاد: يدغم في الشين[٤] نحو ﴿فَإِذَا ٱسۡتَـٔۡذَنُوكَ لِبَعۡضِ شَأۡنِهِمۡ﴾ [النور:٦٢] فقط.

١٤. حرف القاف: يدغم في الكاف[٥] في كلمة إذا كان بعدها ميم نحو ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ ثُمَّ رَزَقَكُمۡ﴾ [الروم:٤٠]، وفي كلمتين ﴿يُنفِقُ كَيۡفَ يَشَآءُۚ﴾ [المائدة:٦٤].

١٥. حرف الكاف: يدغم في الكاف إذا تحرك ما قبله[٦] نحو ﴿وَنُقَدِّسُ لَكَۖ قَالَ﴾ [البقرة:٣٠].

---

(١) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣١.

تدغم لام (قال) حيث وقعت، ولا تدغم اللام في غيرها إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن.

(٢) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٩.

وتظهر السين المفتوحة وقبلها ساكن في ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظۡلِمُ ٱلنَّاسَ شَيۡـٔٗا﴾ [يونس:٤٤].

(٤) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣٠.

(٥) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٤، ٢٣٠، يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء وفي القاف.

• وتظهر في ﴿نَّحۡنُ نَرۡزُقُكَۗ وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلتَّقۡوَىٰ ١٣٢﴾ [طه:١٣٢] وكذلك لا تدغم القاف اذا متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَفَوۡقَ كُلِّ﴾ [يوسف:٧٦]، و﴿وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ﴾ [البقرة:٦٣].

(٦) ولا يدغم اذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَتَرَكُوكَ قَآئِمٗاۚ﴾ [الجمعة:١١].

١٦.حرف الميم: إذا تحرك ما قبله تُسكَّن الميم عند الباء ثـم تخفـى بغنـة[1] نحـو ﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ﴾ [النجم:٣٠].

• الهمز المفرد:

الشاطبية : تحقيق.

الطيبة وجهان: ١ – تحقيق، ٢ – الإبدال[2].

ويستثنى من الإبدال الأمر نحو: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١﴾ [العلق:١].

أن يكون سكونها علامة الجزم نحو: ﴿إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ﴾ [الإسراء:٥٤].

ما كـان تـرك همـزه خروجـاً عـن اللغـة، نحـو: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ ۝٨﴾ [الهمزة:٨].و ﴿هُمْ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا ۝٧٤﴾ [مريم:٧٤].

مـا كـان همـزه أخـف مـن عـدم الهمـز، نحـو: ﴿وَتُـْٔوِىٓ إِلَيْكَ مَن تَشَآءُ﴾ [الأحزاب:٥١]، و ﴿وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِى تُـْٔوِيهِ ۝١٣﴾ [المعارج:١٣].

الهمزتان في كلمة:

• ﴿أَئِمَّةَ﴾ الشاطبية: تسهيل الثانية بلا إدخال.

الطيبة وجهان ١ – تسهيل الثانية، ٢ – إبدالها ياءً ﴿أَيِمَّةَ﴾ [1].

---

(١) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣١.

لا يخفى الميم إذا كان متحركاً وقبله ساكن، نحو ﴿وَوَصَّىٰ بِهَآ إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ﴾ [البقرة:١٣٢].

(٢) منحه مول البر للأبياري ص١٢.

•الفتح والإمال والتقليل:

إذاكان على وزن (فعلى) كي ف أتت بالضم أو الفتح أو الكسر.

الشاطبية تقليل.

الطيبة وجهان ١- التقليل، ٢- الفتح[٢].

نحو ﴿وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾ [البقرة:١٣٦]،﴿وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ﴾ [البقرة:٢١٦]، ﴿يَٰحَسۡرَتَىٰ عَلَىٰ﴾ [الزمر:٥٦]، ﴿فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ ٩٥﴾ [الأنعام:٩٥]، ﴿بَلَىٰ مَن كَسَبَ﴾ [البقرة:٨١]، ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَۖ﴾ [الإسراء:٥١]، ﴿يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ﴾ [الفرقان:٢٨].

•أمال الدوري ألفات رؤوس الآي المتطرفة تحقيقاً أو تقديراً واوية أو يائيةً أصلية أو زائدة في الأسماء والأفعال إذا كانت من ذوات الراء نحو ﴿فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلۡعُسۡرَىٰ ١٠﴾ [الليل:١٠].

وله الوجهان: التقليل والفتح فيما عدا ذلك نحو: ﴿سَبِّحِ ٱسۡمَ رَبِّكَ ٱلۡأَعۡلَى ١ ٱلَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ ٢ وَٱلَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ٣ وَٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلۡمَرۡعَىٰ ٤ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحۡوَىٰ ٥﴾ [الأعلى:١-٥].

إلا المبدلة من التنوين مطلقاً نحو ﴿هَمۡسٗا﴾ و﴿أَمۡتٗا﴾ ولا ما لا يقبل الإمالة بحال من السور الإحدى عشر نحو ﴿يُحۡدِثُ لَهُمۡ ذِكۡرٗا ١١٣﴾ [طه:١١٣].

---

(١) منحه مول البر للأبياري (ص١١).

(٢) منحه مول البر للأبياري (ص٢٢).

•الجار في ﴿وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ﴾ [النساء:٣٦].

الشاطبية: الفتح.

الطيبة وجهان: ١- الفتح. ٢- الإمالة[1].

•جبارين: نحو ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [المائدة:٢٢].

الشاطبية: الفتح.

الطيبة وجهان: ١- الفتح، ٢- الإمالة[2].

• الدنيا: حيث وقعت نحو ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ [البقرة:٢٠١].

الشاطبية: التقليل.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١- الفتح. ٢- التقليل. ٣- الإمالة[3].

• ﴿حمٓ﴾ الشاطبية: تقليل.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١- الفتح. ٢- التقليل. ٣- الإمالة[4].

• الياء في ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١﴾ [مريم:١].

الشاطبية: فتح.

---

(١) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٢).

(٢) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٢).

(٣) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٢).

(٤) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٣).

الطيبة: وجهان ١- الفتح. ٢- الإمالة[١].

• باب ﴿بَارِئِكُمْ﴾، ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾، ﴿يَنصُرُكُمُ﴾، ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾.

في الشاطبية وجهان: ١- الإسكان، ٢- الاختلاس.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١- الإسكان، ٢- الاختلاس، ٣- الاتمام[٢].

• باب ﴿أَرِنَا﴾ ﴿أَرِنِى﴾.

الشاطبية: الاختلاس.

الطيبة: وجهان ١- الاختلاس[٣]، ٢- الإسكان.

(١) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٣).
(٢) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٨).
(٣) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٨).

تفردات أبي عمرو أو راويه الدوري

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٨	ٱلنَّاسِ حيثما ورد	قرأ الدوري: بإمالة النون. والباقون: بالفتح.
البقرة	٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن وجميع ما ورد مثله	قرأ أبوعمرو: بإسقاط الهمزة الأولى.
البقرة	٥٤	بَارِئْكُمْ بَارِئِكُمْ	قرأ أبوعمرو بخلف عن الدوري: بإسكان الهمزة والوجه الثاني له الاختلاس. والباقون: با لكسر.
البقرة	٥٨	نَّغْفِر لَّكُمْ	قرأ أبوعمرو بخلف عن الدوري: بلإدغام والباقون: بلإظهار وهو الثاني للدوري.
البقرة	٦١	عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ وجميع ما ورد مثله	قرأ أبوعمرو: بكسر الهاء والميم وصلاً.
البقرة	٩٣	يَأْمُرْكُم يَأْمُرْكُم وجميع ما ورد مثله	أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
البقرة	١٤٩	يَعْمَلُونَ	قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
البقرة	٢١٩	ٱلْعَفْوُ	قرأ أبوعمرو: برفع الواو حالة الوصل والباقون: بالنصب.

آل عمران	١٦٠	يَنصُرۡكُم يَنصُرۡ كُم	أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
المائدة	٣٢	رُسۡلُنَا وجميع ما ورد منه	قرأ أبوعمرو: بإسكان السين. والباقون: بالضم.
الأنعام	١٠٩	وَمَا يُشۡعِرۡكُمۡ وَمَا يُشۡعِرۡ كُمۡ	أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
الأعراف	٤٠	تُفۡتَحُ	قرأ أبوعمرو: بالتاء مع تخفيف الثانية. وحمزة والكسائي وخلف بالياء والتخفيف والباقون: بالتاء مع تشديد الثانية.
الأعراف	٦٢ ٦٨	أُبۡلِغُكُمۡ	قرأ أبوعمرو: بسكون الباء وتخفيف اللام والباقون: بفتح الباء وتشديد اللام.
الأعراف	١٠١	رُسۡلُهُم وجميع ما ورد مثله	قرأ أبوعمرو: بإسكان السين. والباقون: بالضم.
الأعراف	١٦١	خَطَايَاكُمۡ	قرأ أبوعمرو: بفتح الطاء وبعدها ألف وكذلك فتح الياء وبعدها ألف.
الأعراف	١٧٢ ١٧٣	أَن يَقُولُواْ أَوۡ يَقُولُوٓاْ	قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة في الفعلين. والباقون: بتاء الخطاب فيهما.
هود	٢٧	بَادِئَ	قرأ أبوعمرو: بهمزة مفتوحة بعد الدال. والباقون: بياء مفتوحة بعد الدال.
إبراهيم	١٢	سُبۡلَنَا وجميع ما ورد مثله	سكن أبوعمرو: الباء. والباقون: بضمها.

الإسراء	٢	يَتَّخِذُواْ	قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
طه	٦٣	إِنَّ هَـٰذَيۡنِ	شدد أبوعمرو: النون في (إن) مفتوحه و(هذين) بالياء .
طه	٦٤	فَٱجۡمَعُواْ	قرأ أبوعمرو: بهمزة وصل وفتح الميم والباقون: بهمزة قطع مع كسر الميم.
طه	١٠٢	نَنفُخُ	قرأ أبوعمرو: بنون مفتوحة وضم الفاء. والباقون: بياء مضمومة مع فتح الفاء.
الفرقان	٢٧	يَـٰلَيۡتَنِيَ	قرأ أبوعمرو: بفتح الياء وصلاً . والباقون: بسكونها.
القصص	٦٠	يَعۡقِلُونَ	قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
القصص	٨٢	وَيۡكَ	وقف أبوعمرو: على الكاف إختباراً أو اضطراراً.
فاطر	٣٣	يُدۡخَلُونَهَا	ضم أبوعمرو: الياء وفتح الخاء. والباقون: بفتح الياءوضم الخاء.
فاطر	٣٦	نَجۡزِي	قرأ أبوعمرو: بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها. والباقون: بنون مفتوحة وكسر الزاي بعدها ياء ساكنة .
فاطر	٣٦	كُلَّ	قرأ أبوعمرو: برفع اللام. والباقون: بالنصب.
غافر	٥٠	رُسُلُكُم	أسكن أبوعمرو: السين والباقون: بالضم .

الأحقاف	٢٣	وَأُبۡلِغُكُمۡ	أسكن أبوعمرو: الباء مع تخفيف اللام. والباقون: بفتح الباء وتشديد اللام .
الأحقاف	٣٢	أَوۡلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ	قرأ أبوعمرو: بإسقاط الهمزة الأولى.
محمد	٢٥	وَأُمۡلِيَ	قرأ أبوعمرو: بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء.
الفتح	٢٤	يَعۡمَلُونَ	قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.
الطور	٢١	وَأَتۡبَعۡنَٰهُمۡ	قرأ أبوعمرو: بهمزة قطع مفتوحة مع سكون التاء والعين بعدها نون مفتوحة بعدها ألف. والباقون: بهمزة وصل مع تشديد التاء مع فتح العين بعدها تاء ساكنة.
الطور	٢١	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ	قرأ أبوعمرو: بألف بعد الياء مع كسر التاء على الجمع.
الطور	٣٢	تَأۡمُرۡهُمۡ تَأۡمُرُ هُمۡ	أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
الحديد	٨	أُخِذَ مِيثَٰقُكُمۡ	قرأ أبوعمرو: بضم الهمزة مع كسر الخاء ورفع القاف. والباقون: بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف.
الحديد	٢٣	أَتَىٰكُمۡ	قرأ أبوعمرو: قصر الهمزة. والباقون: بالمد

السورة	الآية	الكلمة	القراءة
الحشر	٢	تُخَرِّبُونَ	قرأ أبوعمرو: بفتح الخاء وتشديد الراء. والباقون: بسكون الخاء وتخفيف الراء.
المنافقون	١٠	وَأَكُونَ	قرأ أبوعمرو: بزيادة واو بعد الكاف مع نصب النون. والباقون: بدون واو مع سكون النون .
الملك	٢٠	يَنصُرْكُم يَنصرُكُم	أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.
نوح	٢٥	خَطَايَاهُمْ	قرأ أبوعمرو: بفتح الطاء بعدها ألف وبعدها ياء مع ضم الهاء. والباقون: بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة مدية بعدها همزة مفتوحة ممدودة وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء .
المرسلات	١١	وُقِّتَتْ	قرأ أبوعمرو: بواو مضمومة بدل الهمزة وتشديد القاف.
الأعلى	١٦	يُؤْثِرُونَ	قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١.العد الكوفي:وهو عـدُّ مـصحف الكوفـة، وعليـه الكوفيـون عاصـم وحمـزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليـه المـصاحف بروايـة حفـص عـن عاصم، واتُّبِعَ في عدِّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الـرحمن عبـد الله بـن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وَعَدَدُ آي القـرآن عنـدهم (٦٢٣٦) آية.

٢.العد المدني الأول:وهو عدُّ مصحف البـصرة، وعليـه البـصريون أبي عمـرو ويعقوب، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص الـدوري عـن أبي عمـرو البصري (انظر المصحف طباعة المدينة والسودان)، واتُّبِعَ في عَدِّ آياته طريقة عامة أهل البصرة عن ورش عن نافع عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشـيبة ابن نصاح، وذلك لما جرى عليه العد في الـسودان، وَعَـدَدُ آي القـرآن عـلى طريقتهم (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١ .أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.

٢ .معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) .

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الٓمٓ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	ٱلْأَلْبَٰبِ ۝١٩٧	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُنفِقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ۝٢١٩	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	إِلَى ٱلنُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الٓمٓ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	ٱلْفُرْقَانَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَٱلْإِنجِيلَ ۝٤٨	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المدني الأول عن شيبة آية رقم ٩١ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	ٱلسَّبِيلَ ۝٤٤	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِٱلْعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَن كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَٱلنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ۝٦٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُّسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الٓمٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَٰٓءِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولاً	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَثَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُّؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَٱلنُّورُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابٍ ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَثَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة إبراهيم	ٱلسَّمَآءِ (٢٤)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا (١٠٧)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرْعًا (٣٢)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَبًا (٨٤)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	فَأَتْبَعَ سَبَبًا (٨٥)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا (٨٩)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا (٩٢)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعْمَـٰلاً (١٠٣)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كٓهيعٓصٓ (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	طه (١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	مَحَبَّةً مِّنِّي	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	لِنَفْسِى (٤١)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	غَشِيَهُمْ (٧٨)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	غَضْبَـٰنَ أَسِفًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	وَإِلَـٰهُ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طـه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	ضَلُّوٓاْ ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	صَفۡصَفٗا ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	هُدٗى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	ٱلدُّنۡيَا	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضُرُّكُمۡ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	ٱلۡحَمِيمُ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَٱلۡجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَٰرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَٱلۡأٓصَالِ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِٱلۡأَبۡصَٰرِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدٖ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسۡقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العنكبوت	ٱلسَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الٓمٓ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الروم	ٱلْمُجْرِمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الٓمٓ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الٓمٓ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٍۭ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يـس	يسٓ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	ٱلذِّكْرِ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ ۝٨٤	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	يَخْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	ٱلدِّينَ ۝١١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِى ۝١٤	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ ۝١٧	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	ٱلْأَنْهَٰرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ ۝٣٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	تَعۡلَمُونَ ﴿٣٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كَٰظِمِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسۡحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	ٱلۡحَمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشۡرِكُونَ ﴿٧٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَٱلۡأَعۡلَٰمِ ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	ٱلۡبُطُونِ ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد ﷺ	أَوۡزَارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها
سورة الطور	وَٱلطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعًّا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْـًٔا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	ٱلرَّحْمَٰنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِّن نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	ٱلْعَذَابُ ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مَخْرَجًا ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	ٱلْأَلْبَٰبِ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الملك	جَآءَنَا نَذِيرٌ	عند المدني الأول عن شيبة آية رقم ٩ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	ٱلۡحَآقَّةُ ۝١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِۦ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَنَسۡرًا ۝٢٣	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعۡجَلَ بِهِۦٓ ۝١٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	طَغَىٰ ۝٣٧	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	يَكِيدُونَ كَيۡدًا ۝١٥	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	وَنَعَّمَهُۥ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزۡقَهُۥ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوۡمَئِذِۭ بِجَهَنَّمَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عِبَٰدِي ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنتَهِ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر إلى العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	ٱلۡقَارِعَةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	جُوعٖ	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَآءُونَ ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكوثر إلى الناس		لا خلاف فيها

فهرس المراجع

١- إبراز المعاني من حرز الأماني – لأبي شامة المقدسي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

٢- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١.

٣- الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢

٥- التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

٦- تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

٧- منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – ط ٣ لسنة ١٩٩٥.

٨- الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٩- الرسالة الغراء في الأوجه الراجحة في الأداء – للدكتور علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – الطبعة الثانية ٢٠٠٤م.

١٠-سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١-شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١٢-غاية النهاية في طبقات القراء – محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.

١٣-فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.

١٤-كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٥-المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار ، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

١٦- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار – محمد بن أحمد الذهبي.

١٧- مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة – محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١،سنة ٢٠٠١م.

١٨-المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع – دار الفكر بيروت.

١٩-النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ – دار الكتب العلمية بيروت.

٢٠-الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي- دار السلام القاهرة ط١- سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة